ca

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8

Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

KODAK Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2000

Kodak
LICENSED PRODUCT

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

ca

BNCF
Manoscritti
Musica Anti
226

Mus. 226
Mus. 226
Mus. 226
ECA NAZ
LE - FI
TECA NA
RALE -
TECA NA
ALE - F

M

AZIONALE
FIRENZE
1.035

TECA NA
NALE -

Lucas

Villanelle a 4

Arie a 2

TENORE

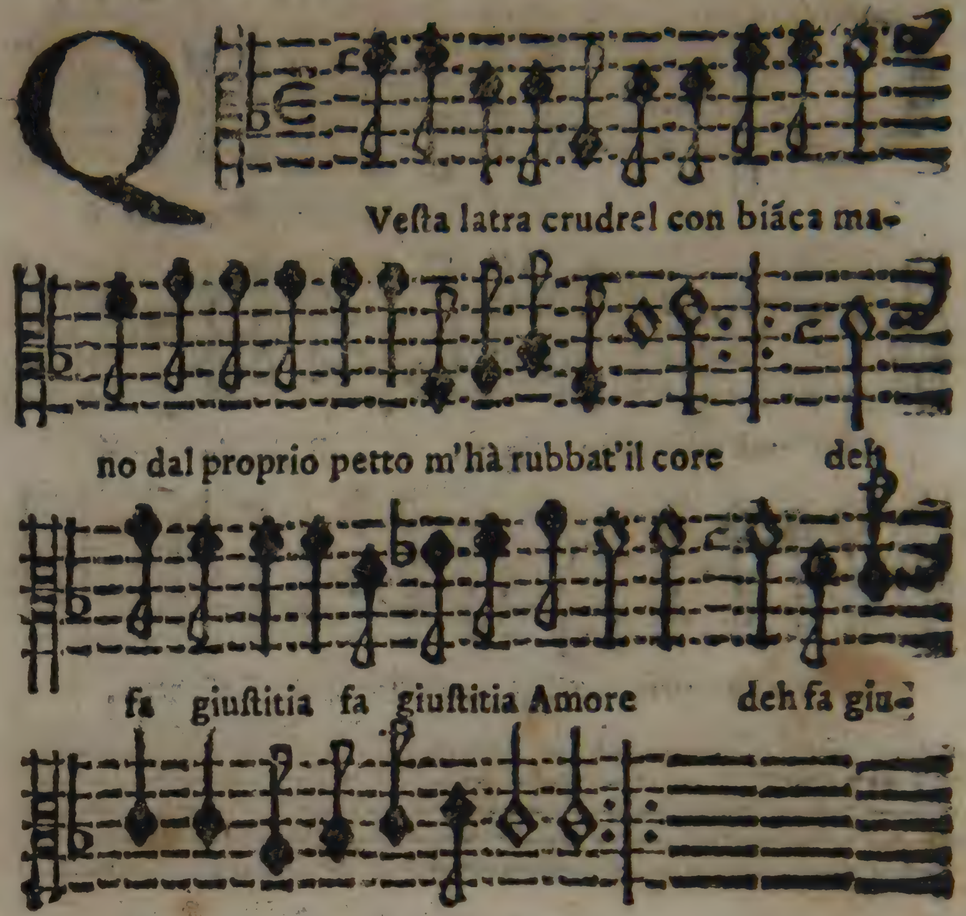
TERZO LIBRO
DI VILLANELLE
A QVATTRO,
Et Arie à due voci.

DI

GIO. DOMENICO MONTELLA

NAPOLITANO.

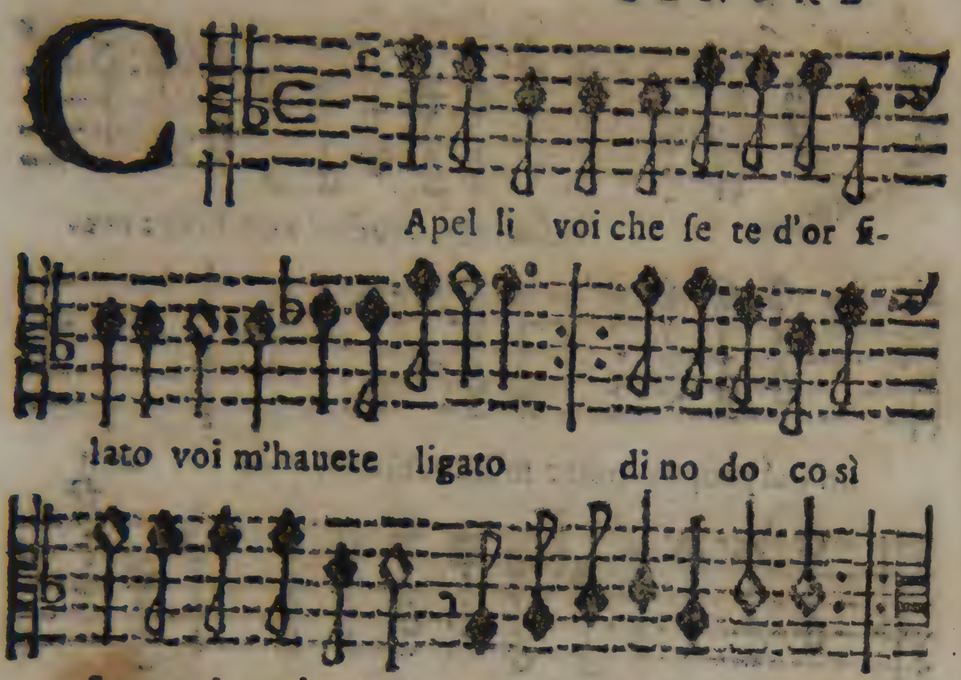
IN NAPOLI,
Nella Stampa di Gio. Battista Gargano, & Lucretio Nucci. 1613.
Con licenza de Superiori.
Ad istantia di P. Paolo Riccio Libr. al segno de la Madonna.



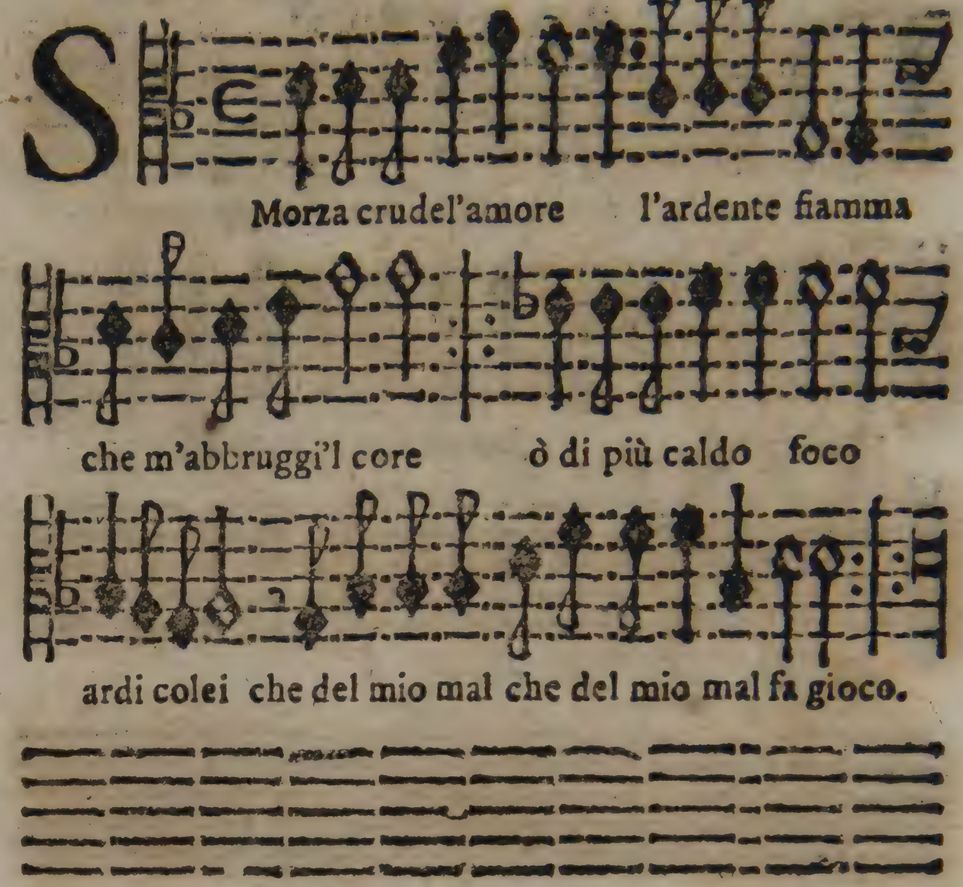
E con biondi capelli m'ha legato
E posto in carcer duro pien d'horrore
Deh fa giustitia fa giustitia amore.

E di piaga mortale m'ha ferito
Tal che conuien ch'io piangh'in gran dolore
Deh fa giustitia fa giustitia amore.

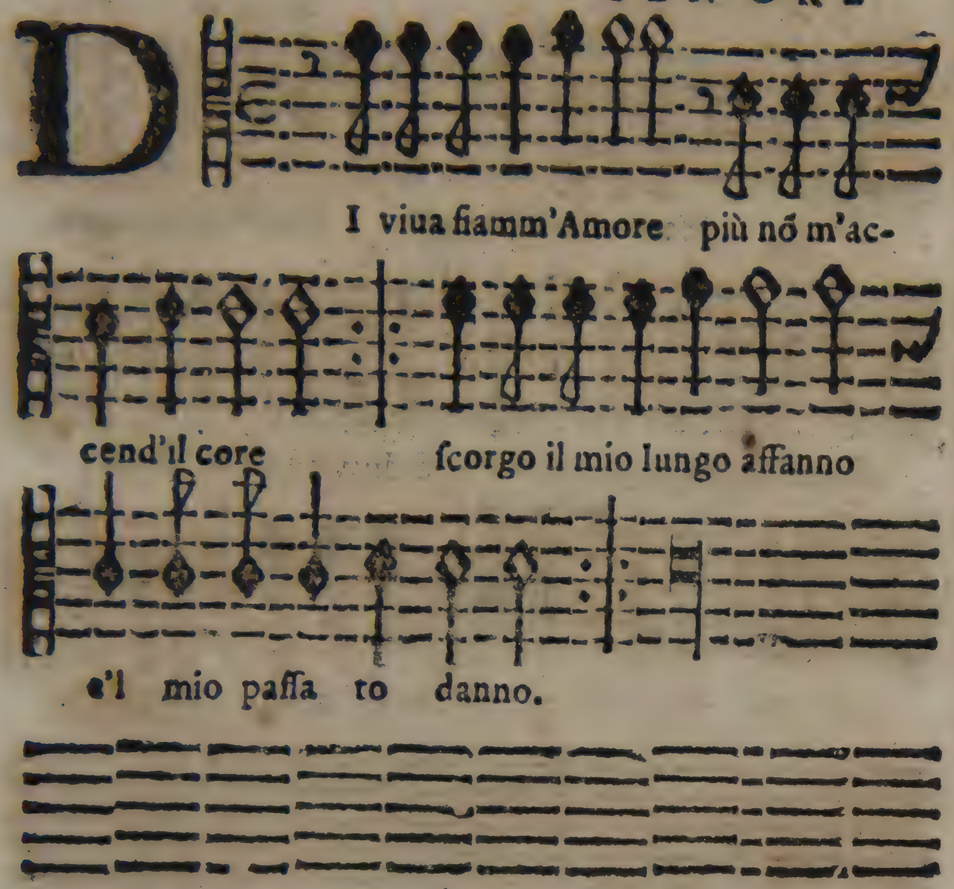
Tu ferisci pur lei, & se non puote
Restituirmi'l mio diami'l suo core
Deh fa giustitia fa giustitia Amore.



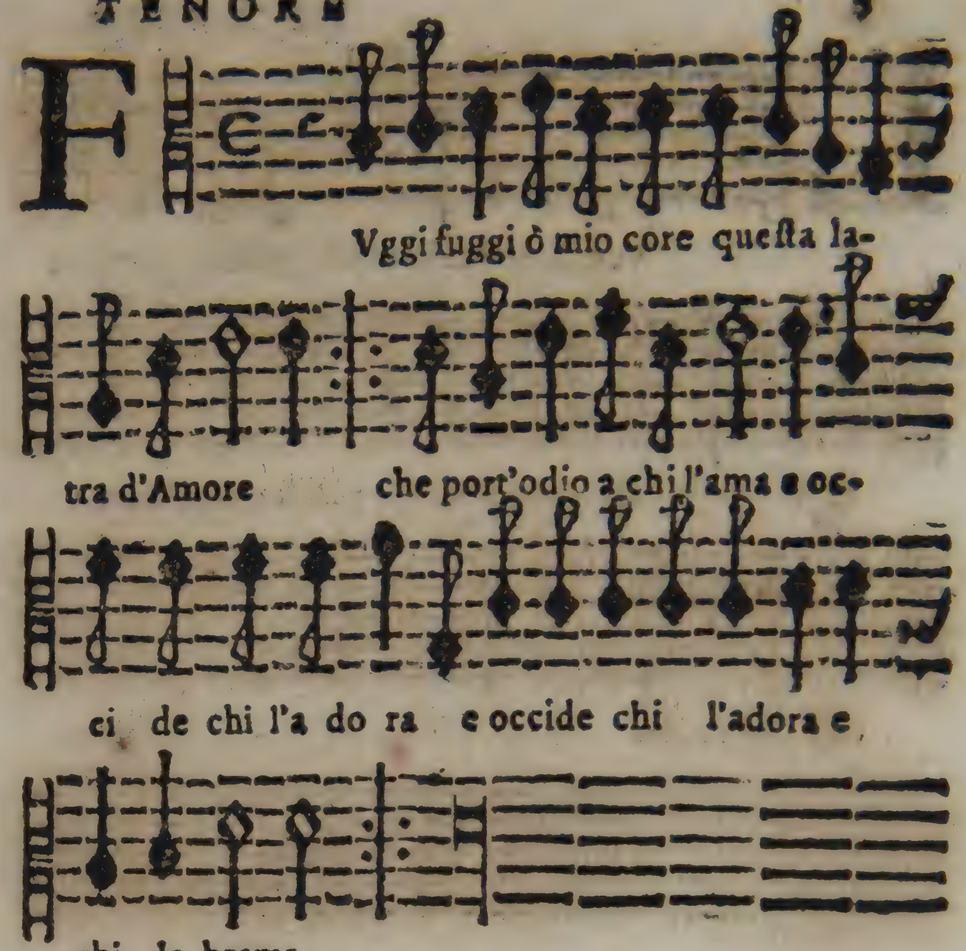
Voi occhi negri, che sì riſplendete
Voi ferito m'hauete
De sì profonda piaga
V medico non val'ad arte maga.
Tu m'hai rubbato il cor bianca leggiadra
Man dolce d'amor ladra
Ne ſper'oime di rihauerl'omai
Ch'egli eſſer vuole oue tu ſola ſtai.
Così vicino à diſpietata morte
Piango mia dura ſorte
Ne lamentar mi gioua
Ch'in amore giuſtitia non ſi troua.



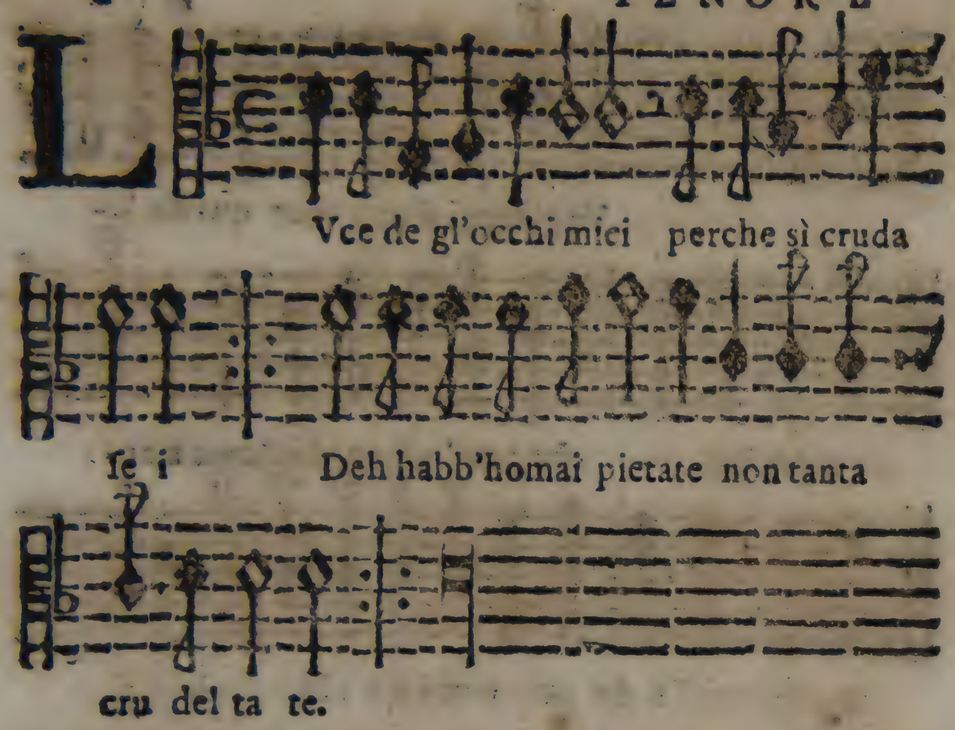
Deh ſcioglimi dal laccio,
Che tien queſt'alma mia colma d'impaccio
O in rete più dura
Lega colei, che del mio mal non cura.
Sanami la ferita
Per cui conſumo in duol mia triſta vita
O de più acuto ſtrale
Piaga colei che gode del mio male.
Deh dammi dunque aita
Ne la fiamma, nel laccio e'n ne la ferita,
O ardi, lega, e piaga
Di foco rete e ſtral chi odiarm'è vaga.



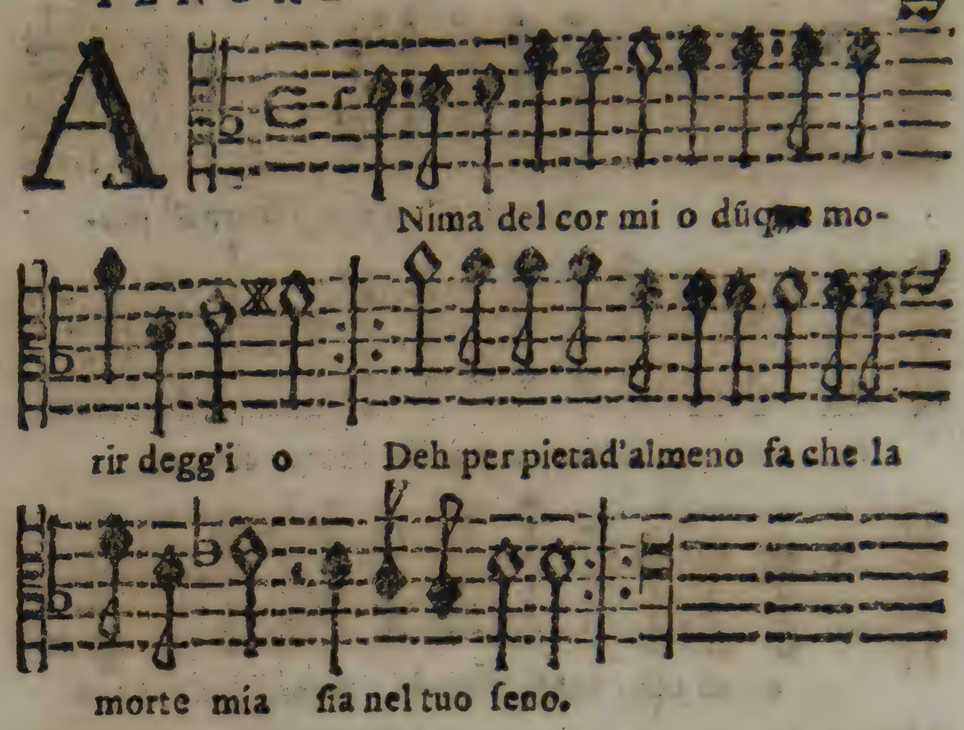
La chioma ſpars'al vento
Non mi da più tormento
Ne m'apre quel bel viſo
L'inamorato riſo
Quelle luci ſi amate
In van moſtran pietate
Che homai ſon ſtanco e ſatio
Del mio ſi lungo ſtratio
Sdegno guerriero audace
Che mi dia vita e pace
Tu mi moſtraſti'l vero
Dolciſſimo guerriero.



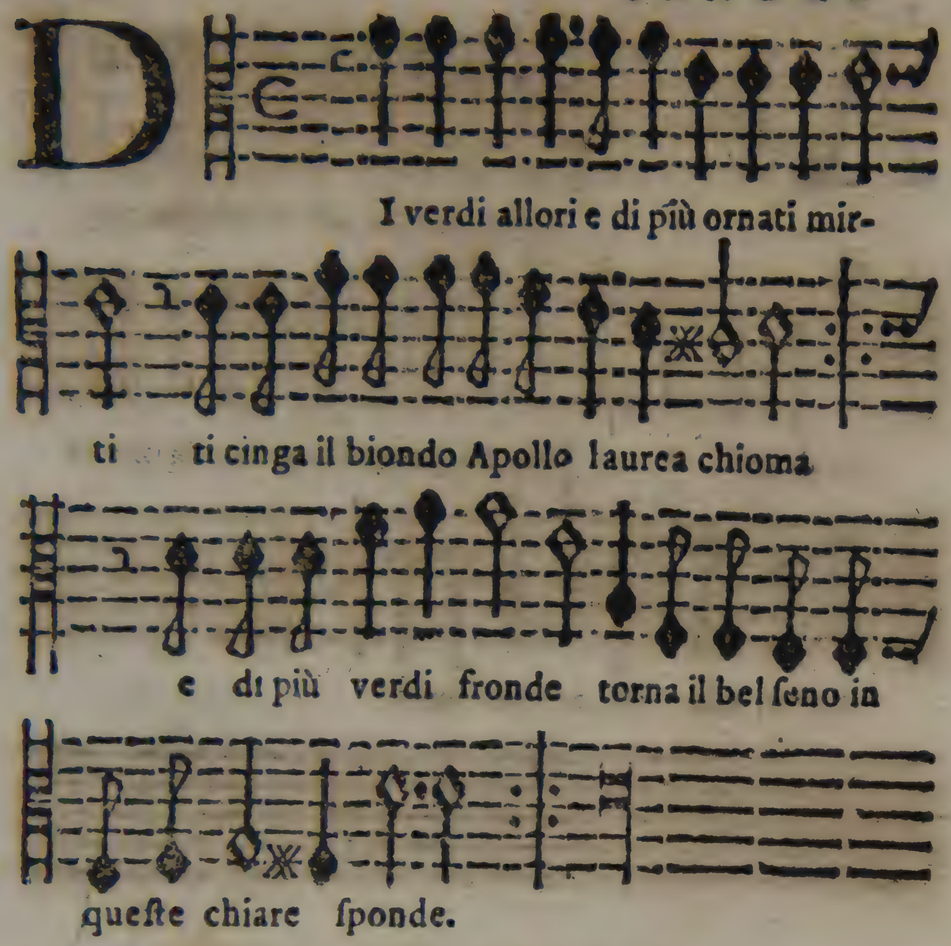
Fuggi ò mio petto
Queſta ladra in aſpetto
Ma ingrata ne i coſtumi
Che occide ogn'vn che mira i ſuoi bei lumi.
Fuggi fuggi alma mia
Queſta crudel e ria
Che con la ſua beltate
Torment'ogn'vn'aime ſenza pietate.
Dunque alma petto e core
Queſta ladra d'Amore
Fuggite tutti quanti
Che rubba il core e da morte à gl'amanti.



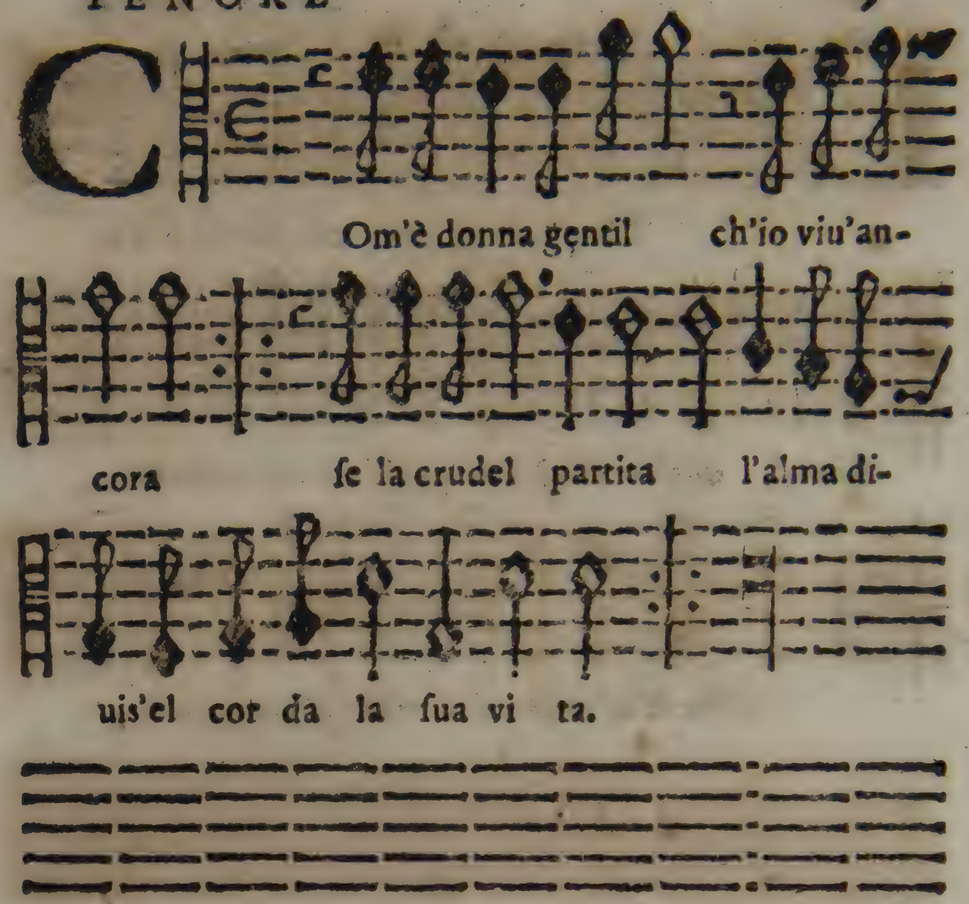
Vita de la mia vita
Tu m'hai l'alma ferita,
Et hor non li vuoi dare
Rimedio per sanare:
Cor mio se'l mio dolore
Non t'ammolisce il core
Almen habbi pietade
Della mia fedeltade.
Dunque se non vuoi dare
Rimedio al mio penare
O sana la ferita,
O almen morte gradita.



Caro mio dolce bene
Per te morir conuiene?
Deh per pietà Signora
Fà che la morte mia sia pur ogn'hora.
Spene del mio desire
Dunque hoggi hò da morire?
Deh se'l ciel ti conforti
Fa che la morte mia non si trasporti.
Dunque conuien ch'io mora
E per tue man ancora?
O mia felice sorte
S'haurò da bianche man sì cara morte.



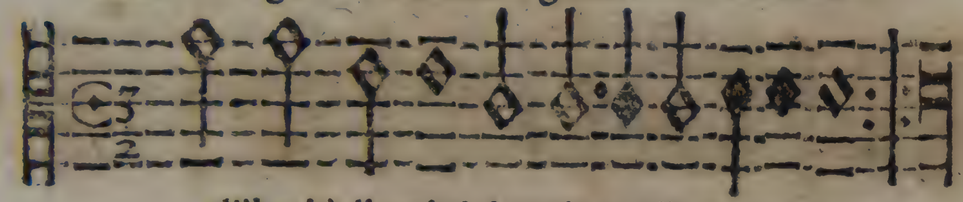
Di palme e ſacre oliue al Ciel preggiate
Rendano honor a voi e gli alti pini
Faccin ombra al bel viſo
Caggion ch'io ſia da me ogn'hor diuiſo.
E l'alta Cetra e riſonante Lira
Che larme fiere à noi cantando ſparſe
Spiegano ogn'hor tue lodi
Con chiara tromba ſi che'l Ciel ne godi.
E voi dal ſacro coro Ninfe e muſe
Cantate fin ch'Apollo aſconda il lume
E le più chiare ſtelle
Rendino lume in queſte parti e in quelle.



Come non fur di duolo ſpenti all'hora
Queſti afflitti occhi miei
Se la mia luce ne portò colei.
Dite come è ch'in ſeno adhora adhora
Sorgan ghiaccio ed ardore
Se più non viè per eſca il miſer core.
E come ſenza humore verſin hora
Di lacrime ſi amare
Queſti miei fonti vn ampio e largo mare.
Ahi che ſe d'vn bel guardo huom s'innamora
Certo il proua egli el vede
Strauaganza d'Amor ch'altri nol crede.

Ecco l'aurora hor che facciam Pa-

ſtori ogn'vn s'indrizza e guida i ſuoi armenti

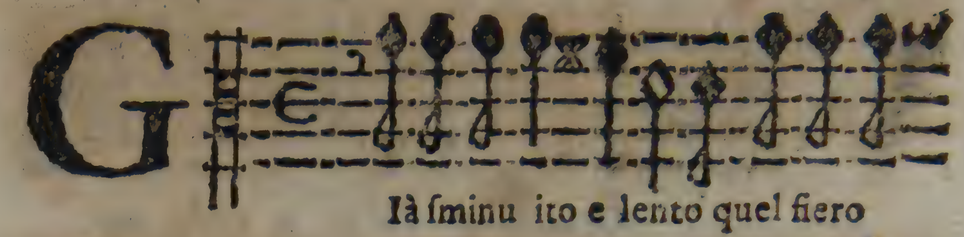


all'herb'allombr'al viuer più contenti.

E tu Tirſi in amar accorto, e ſaggio
Che l'aria intendi forſi tu non ſai
Ch'oue non regna amor non regnan lai.

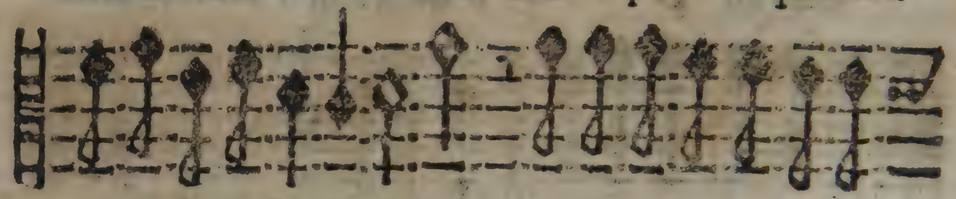
Scaccia da te i penſier noioſi e triſti
E con la dolce tua ſonora lira
Vediam qual'vn di noi in amor ſpira.

Forſi ch'i cieli à noi fatti pietoſi
Qualche ninfa per ſorte quì mandaſſe
Ch'à noi corteſe e humile ſi moſtraſſe.

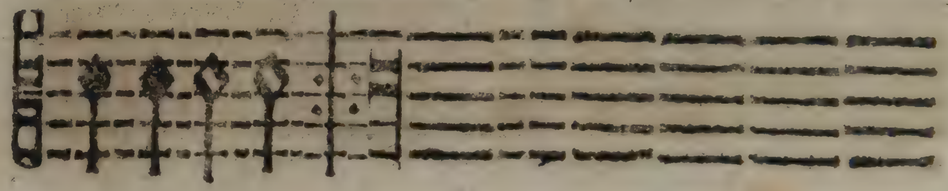


Già ſminu ito e lento quel fiero

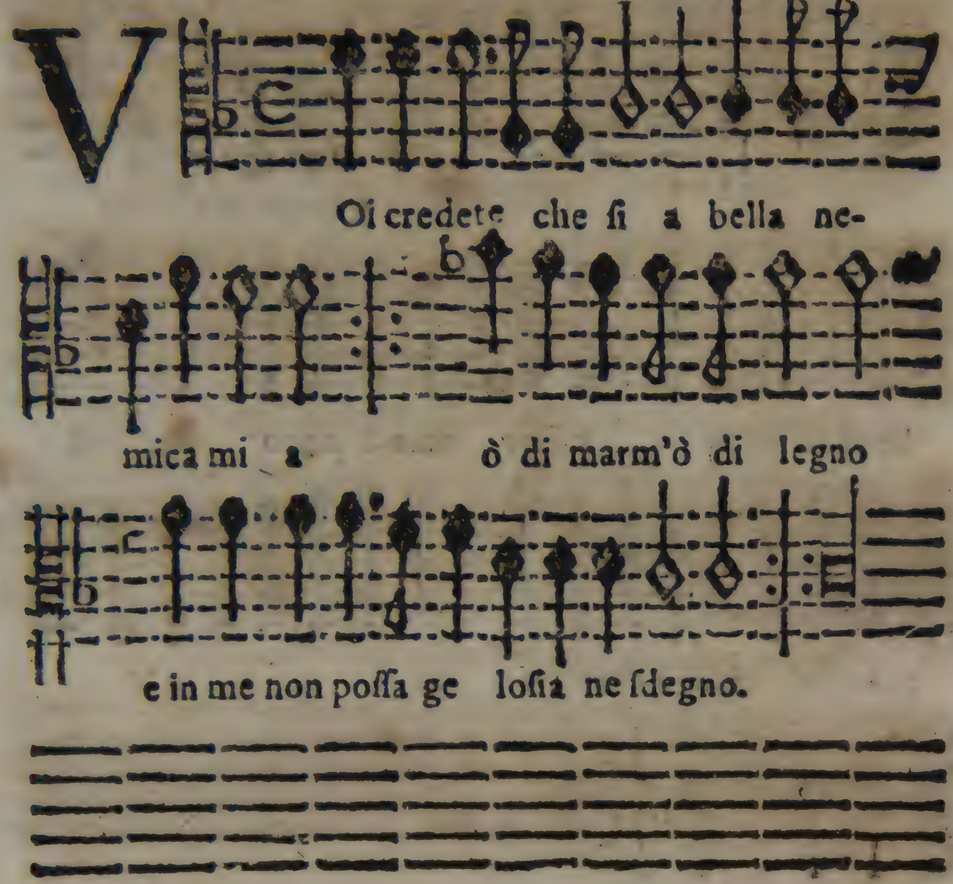
lacio io ſento e diue nuto è poco quel coſi



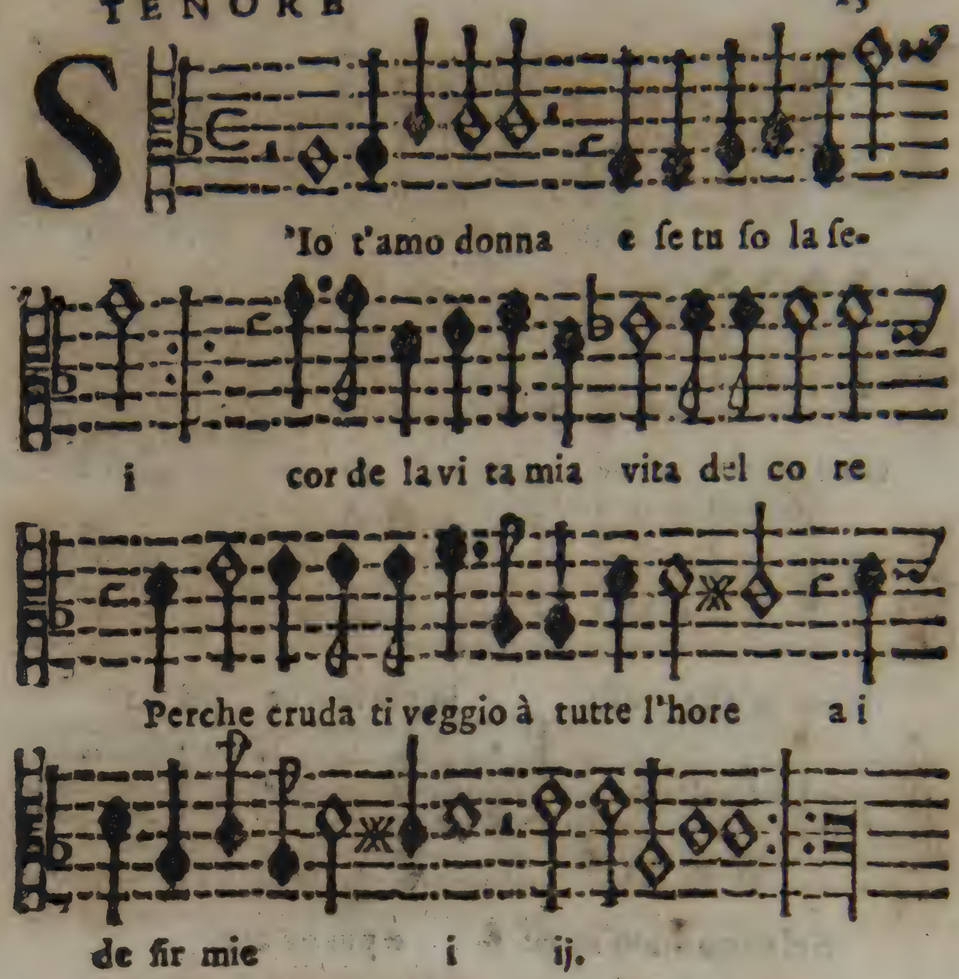
grand'e coſi ardente foco ij.



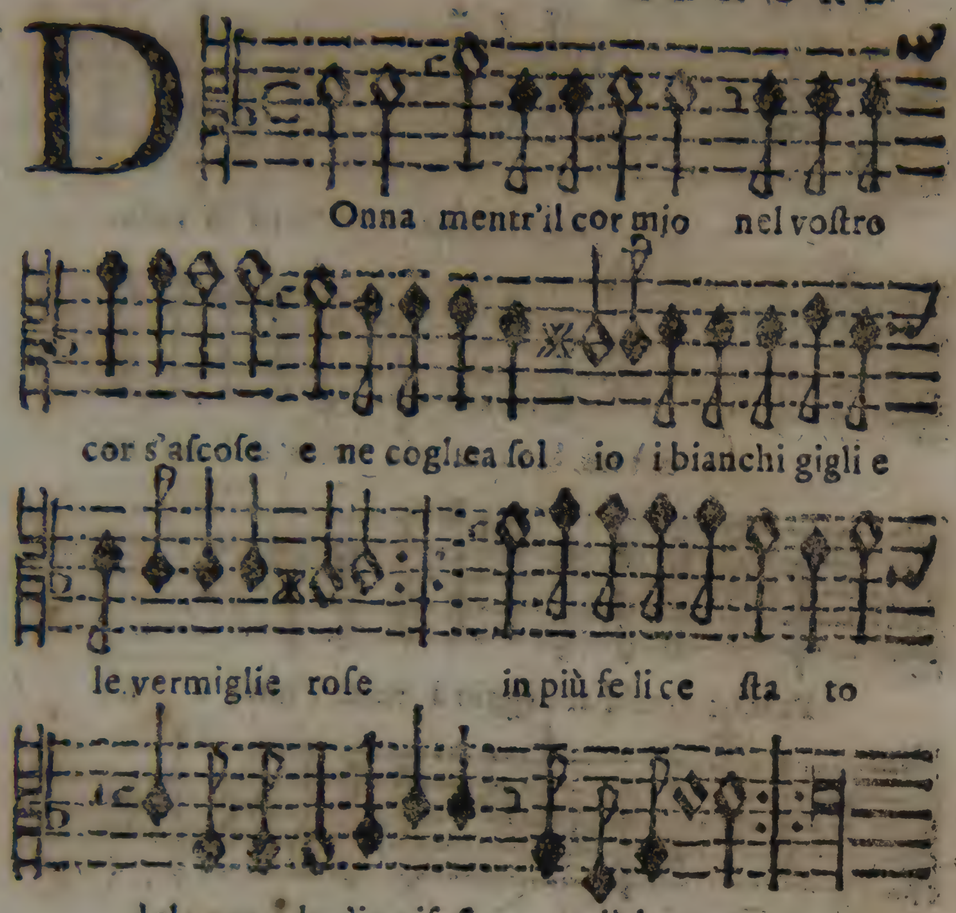
Già non ſi ſenton tali
Quei ſi pungenti ſtrali
E la piaga del core
Par che mi dia aſſai manco dolore.
Già non veggio nel volto
Raro ſplendore accolto
Ne più rubbini ardenti
Mi paiono le labra e perle i denti.
Laſſo con doppio vetro
In error coſi tetro
Ancor ſeria, ſe ſdegno
Non mi traheua fuor del cieco regno.



Chi ama veramente
Ne soffre ne consente
Ch'altra fiamma altro amore
De la sua vaga donna infiamma il core
A me seruo fedele
Sete ingrata e infedele
Ahi che i frutti e i fauori
Son d'altri, e date a me le fronde e i fiori.
Sia disleale e ingrata
Donna vilmente nata
Ma voi che nobil sete
Come perfida e ingrata esser potete.

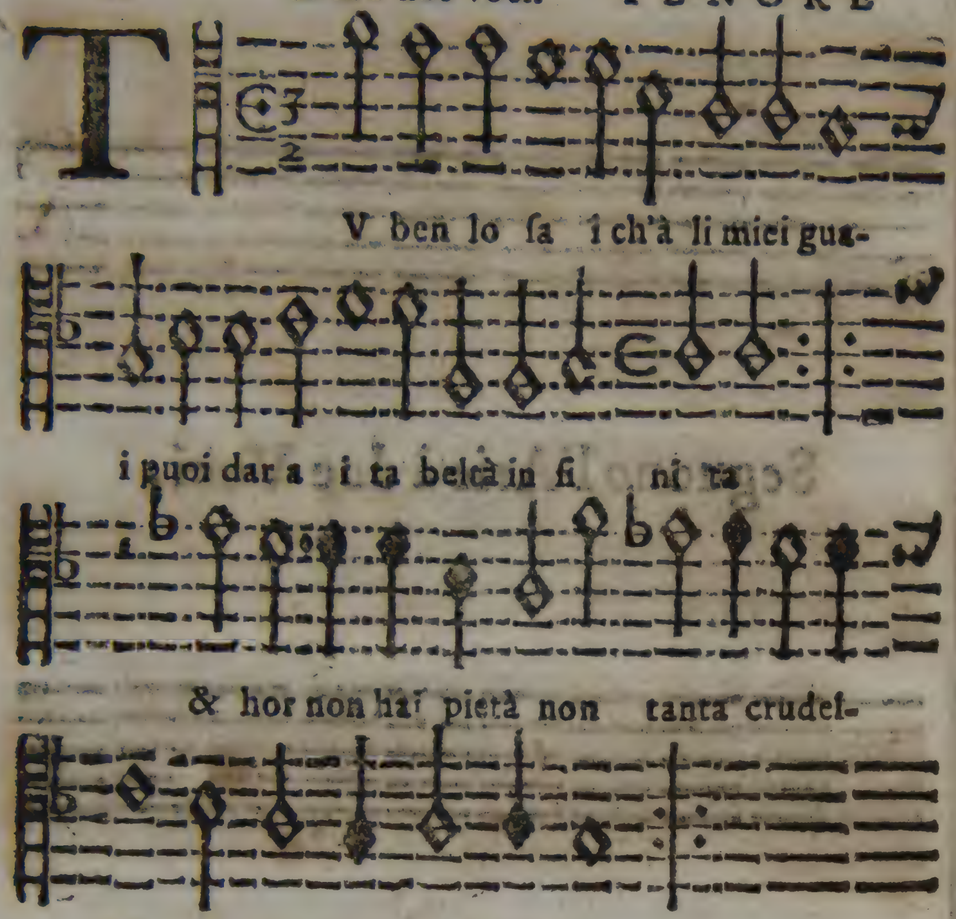


E se ben sai che tutto tuo son io
Dal primo dì che tua beltà mirai
Hor perche tardi à dar soccorso hormai
Al morir mio
Habbi pietà ben mio di chi t'adora
Non mi lasciar morir fra doglie tante
Che s'io perdo la vita vn fido amante
Tu perdi ancora
E disconuiensi il mio seruir fedele
Pagar di sdegno e di ferina asprezza
Si come è biasmo alla tua gran bellezza
L'esser crudele



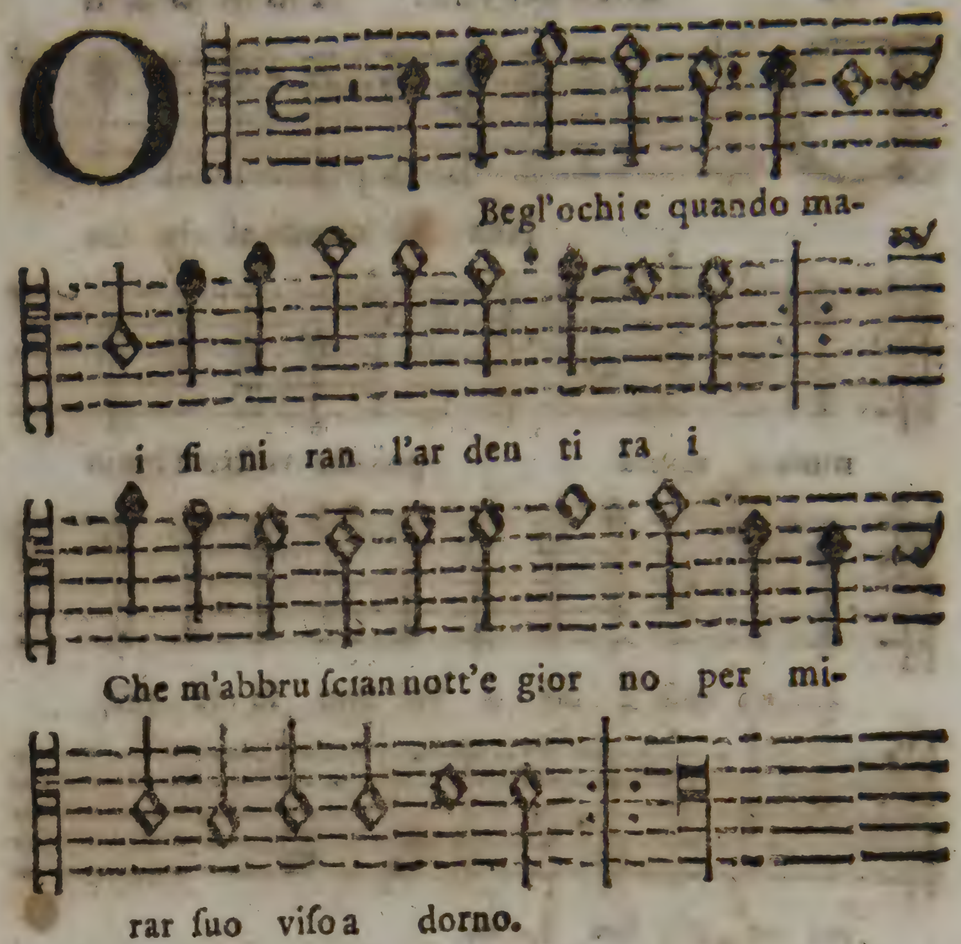
Mentre il tuo bel deſio
Al mio deſir riſpoſe
Ne metteſt'in oblio
Tãte gratie ſoau'&amoro-
Mi fù'l gioir ſi grato (ſe
Ch'in quel di Leda io non
l'haurei cangiato.
O ſe l'antico ardore
Si come al Sol la neue
Queſto nouello amore
Strugeſſe e dolce adaman-
tino in breue
Vn gioco à riunire
N'haueſſe homai ſpẽti g'i
ſdegni, e l'ire
Bench'il preggio e l'honore
D'ogni bontà ſi vede
Al ſuo non al tuo core
Fiero e ſdegnoſo e più che
foglia lieue
Io pur tel voglio dire
Teco viuer bram'io teco
morire.

Seguono l'Arie à due Voci.

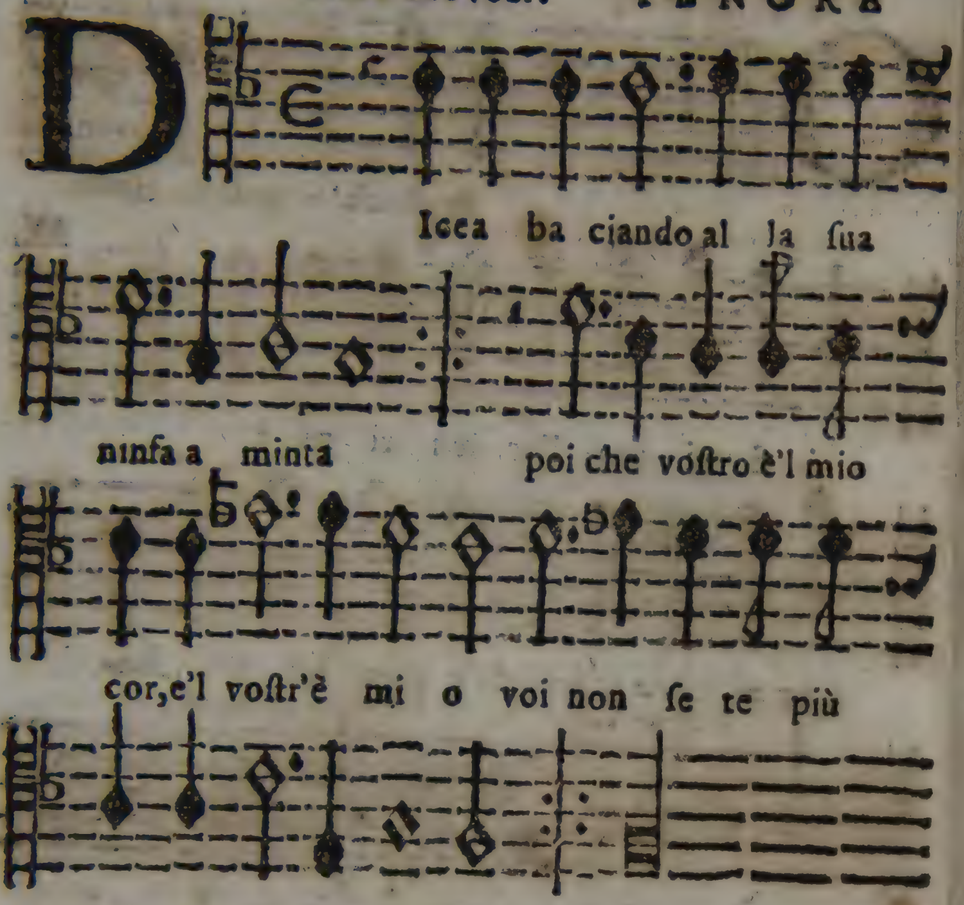


Crudel ingrata
E diſpieta
Ti moſtri à me
Non sò perche
Ogn'hor mi fai morire,
E pur ti vò ſeguire.
Perche crudele
Mi ſei infedele
E vuoi che mora
Vn che t'adora
Habbi pietà cor mio
Poi ch'à te ſol deſio.

La cruda piaga
Ogn'hor s'allaga
Da fieri dardi
Delli tuoi ſguardi,
E mi feriſce il core
Ohime con gran dolore.
Ecco ch'io moro
Ricco theſoro,
E tu lo vedi
E non mel credi
Rimedio à tanto male
Ch'al petto ogn'hor m'aſſale.



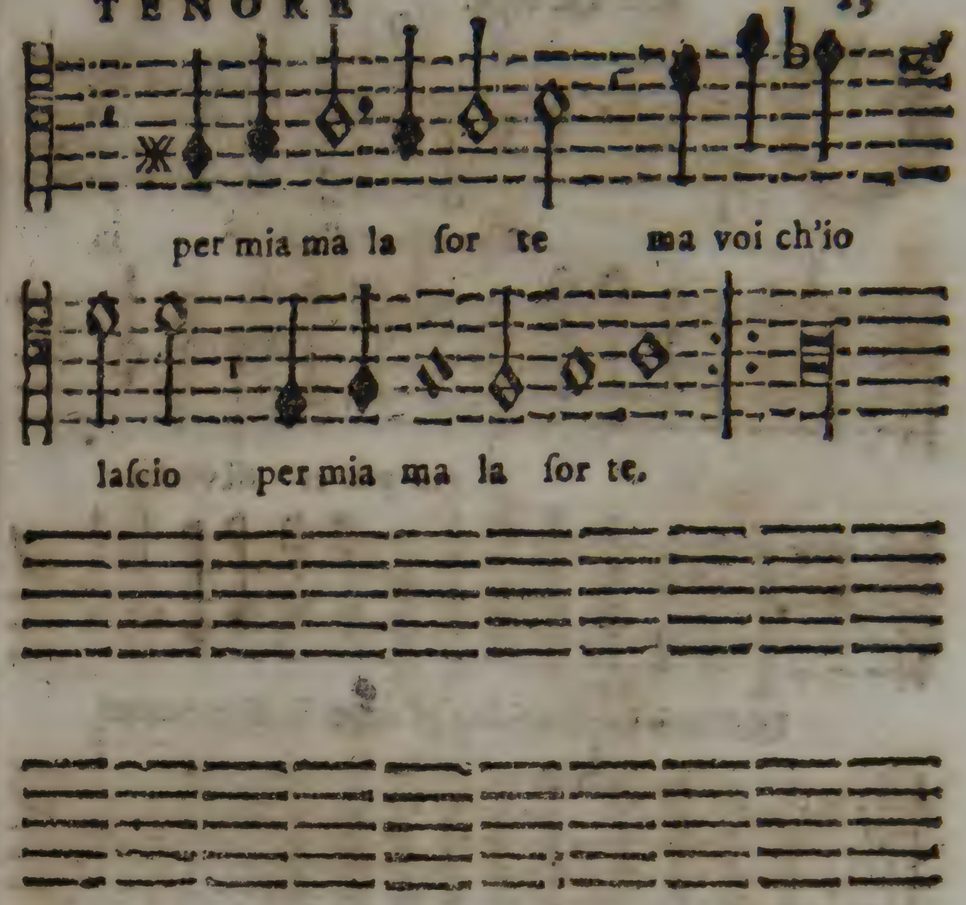
S'in ſeguirti tu mi fuggi
S'in ſeruirti tu mi ſtruggi,
Dunque è ver c'hò inteſo dire,
Che per voi hò da morire.
Son sì crudi li tuoi ſguardi
Son ſi duri i tuoi dardi,
Che nel cor piagato porto,
Che per me non è conforto.
Fa ch'io mora al fin in pace,
Acciò l'alma che ſi ſface
Non ſi curi di penare,
Perchi ama, e vuole amare.



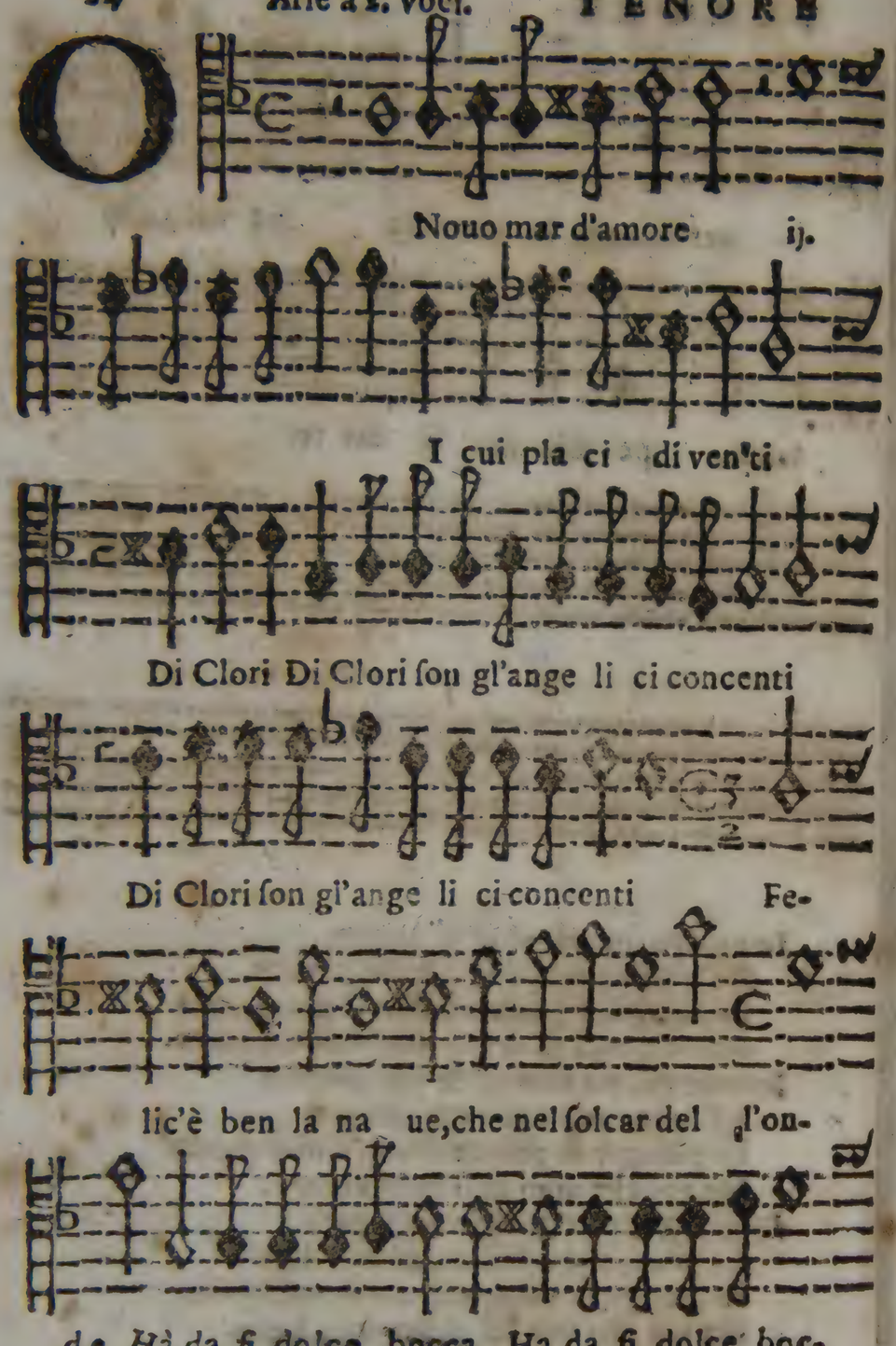
Quando Filli baciando à lei rispose
Ahime ne in me tu sei, ne io sono in voi
Ma semo insieme, vn solo essendo doi

Poi soggiunse il Pastor dolce ben mio
Poi ch'io di te, e tu di me sei priuo
Ne l'vn ne l'altro in se medesmo è viuo.

Anzi viurai, rispose all'or la ninfa
E in me li vostri in voi gli spirti mei
Ch'io son la tua, tu la mia vita sei.



Io piango, ne pur sò se vi dolete
Del pianto mio, ò se pietà n'hauete
Io piango, e piangerò non il mio pianto
Ma voi, ch'à gl'occhi miei piacete tanto.
Io piango, ma non sò se voi credete
All'ardor mio ò se ve n'affligete
Io piango, & piangerò non il mio ardore,
Ma voi che amo di sì vero amore.
Io piango, ne pur sò se voi sapete
Le pene, che nel cor dar mi solete
Io piango, & piangerò non le mio pene
Ma voi che sete sol dolce mio bene.


O
Nouo mar d'amore ij.
I cui pla ci di ven'ti
Di Clori Di Clori ſon gl'ange li ci concenti
Di Clori ſon gl'ange li ci concenti Fe-
lic'è ben la na ue,che nel ſolcar del l'on-
de Hà da ſi dolce bocca Ha da ſi dolce boc-

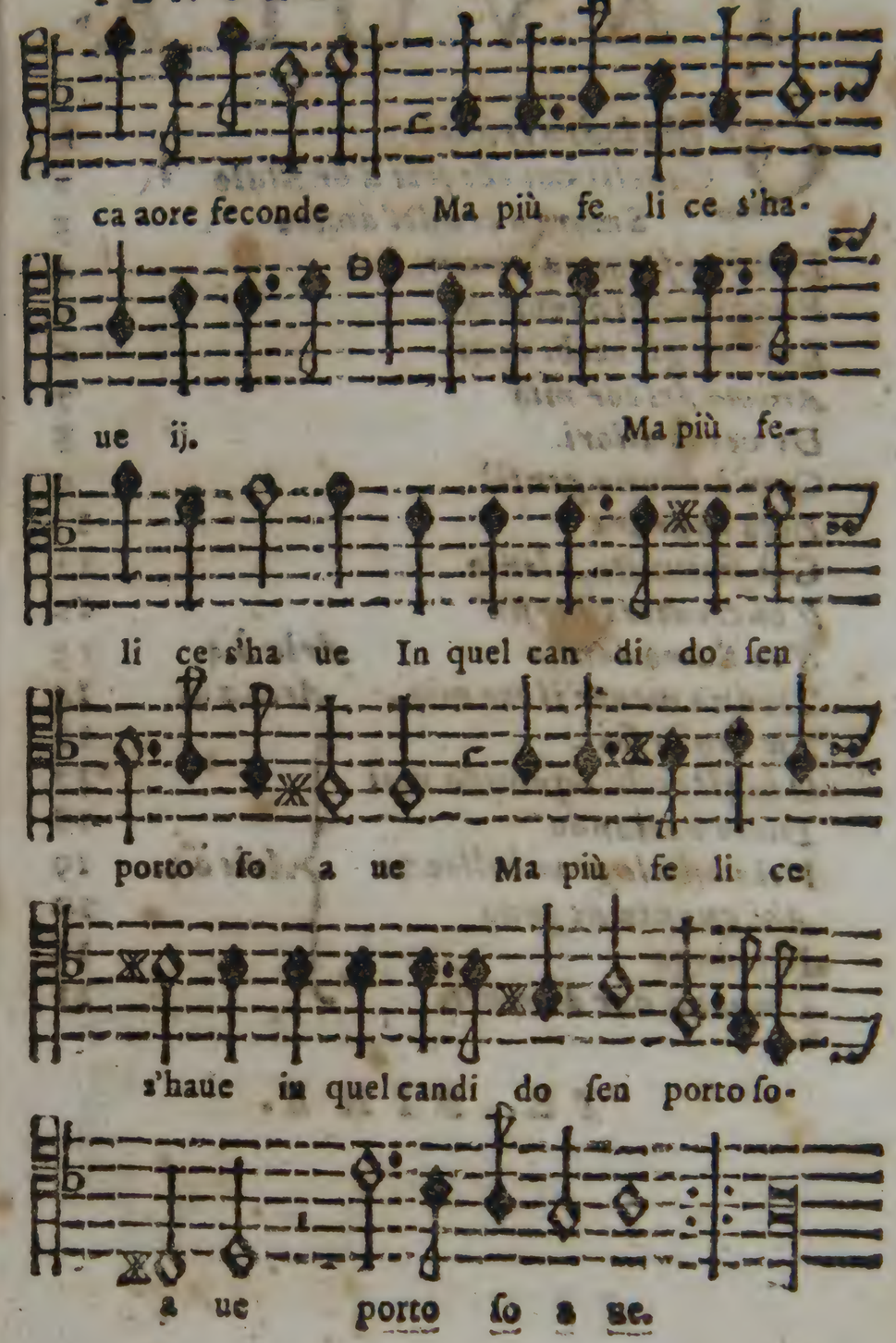

ca aore feconde Ma più fe li ce s'ha-
ue ij. Ma più fe-
li ce s'ha ue In quel can di do ſen
porto ſo a ue Ma più fe li ce
s'haue in quel candi do ſen porto ſo-
a ue porto ſo a ue.

TAVOLA.

QVesta ladra crudel		1
Capelli voi che sete d'or filato		2
Smorza crudel'amore		3
Di viua fiamma amore		4
Fuggi fuggi ò mio core		5
Luce de gli occhi miei		6
Anima del cor mio		7
Di verdi allori		8
Com'è donna gentil		9
Ecco l'aurora		10
Già smiuuito, e lento		11
Voi credete ch'io sia		12
S'io t'amo donna	*Aria à 4.*	13
Douna mentr'il cor mio.	*Aria a 4.*	14
Tu ben lo sai		16
O begli occhi e qnando mai		17
Dicea baciando		18
Vita mia le gran bellezze	*Arie à 2.*	19
Ahi quanto ne godo		20
Io piango		22
O nuouo nar d'amore.		23

IL FINE.

BIBLIO
CENT

AZIONALE
FIRENZE

NAZ
- FI

Montellas Villanelle
Libro IV

Tenore

226

Tenore

Villanelle a 4

TENORE.

QVARTO LIBRO

DI VILLANELLE A QVATTRO VOCI,

DI

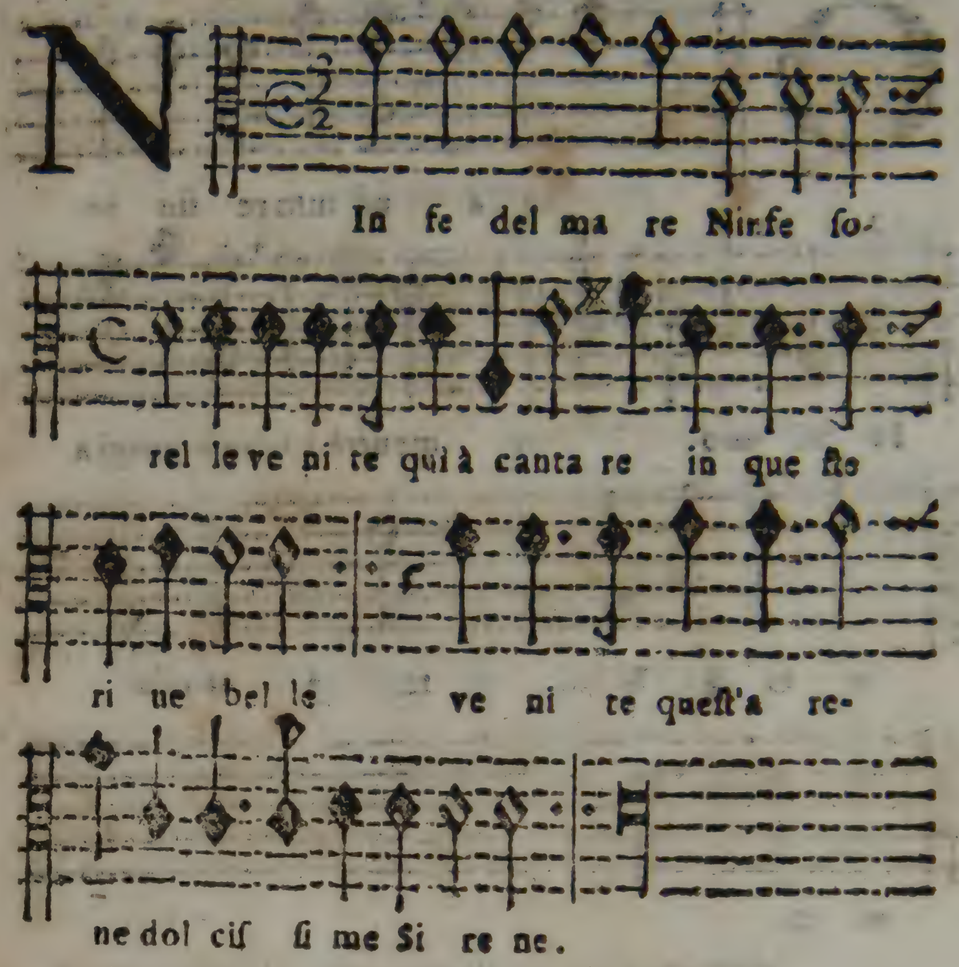
GIO. DOMENICO

Montella Napolitano.

IN NAPOLI,

Per Gio. Giacomo Carlino. 1612.

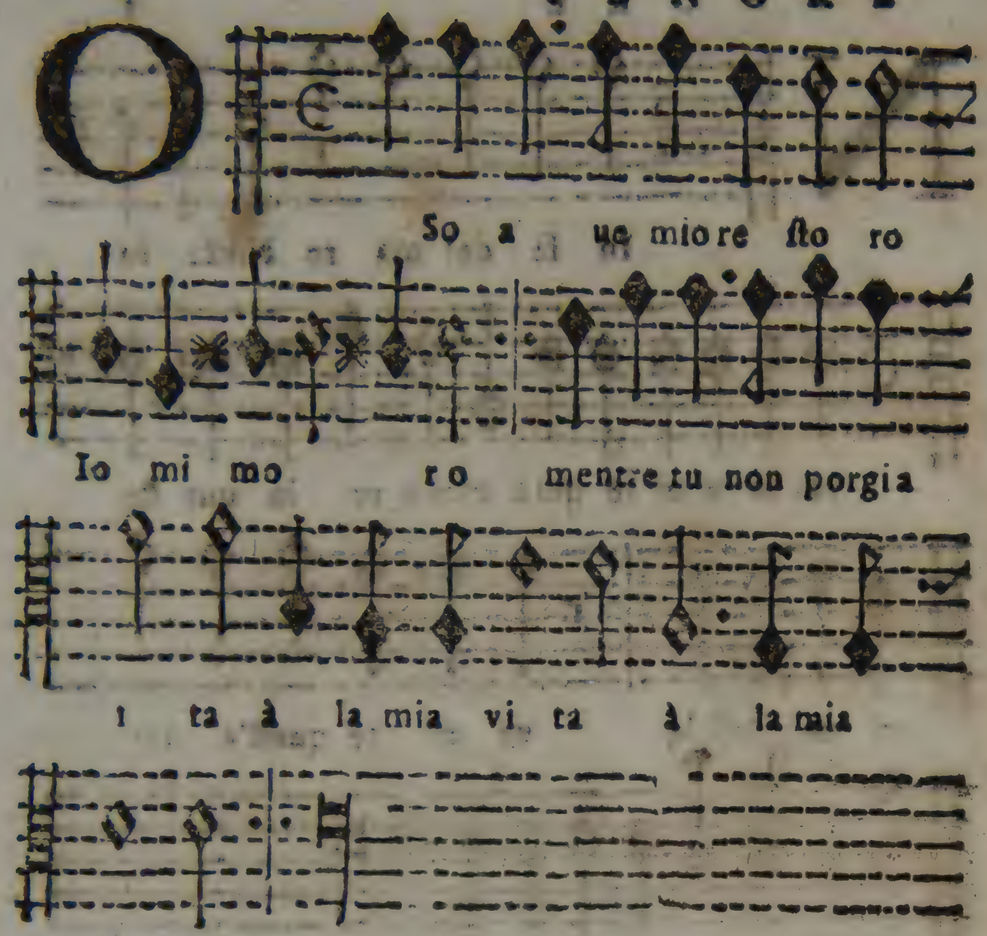
Ad instanza di Paolo Riccio,
al segno della Madonna.



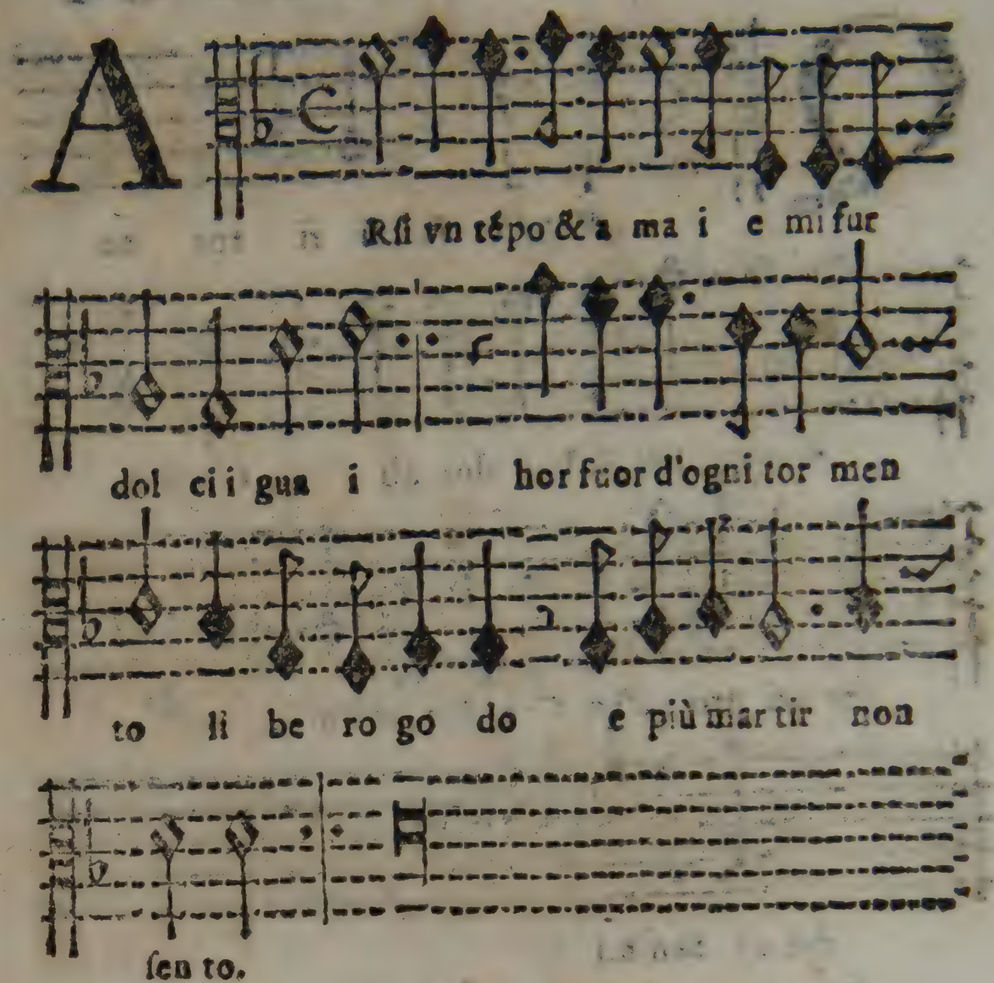
E girlandate
De bei coralli,
E d'altre gemme ornate
Menando lieti balli
Cantate i vostri amori
Innanzi a la mia Clori.

La bella Clori
Il mio conforto
La gioia de pastori
Venuta è quì a diporto
In questo ameno lito
Al Ciel così gradito

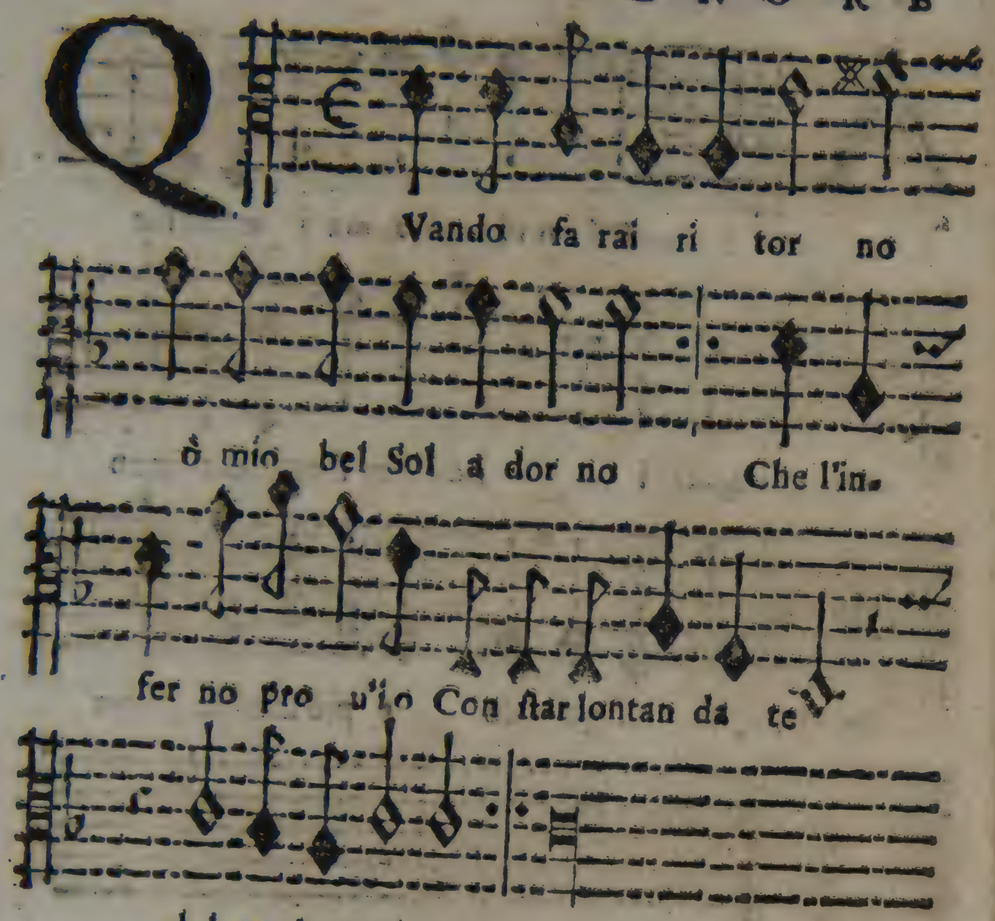
Già il mar senz'onde
Stà a rimirare
Le belle treccie bionde
Le sue bellezze rare
E questi colli ameni
Son tutti d'odor pieni.



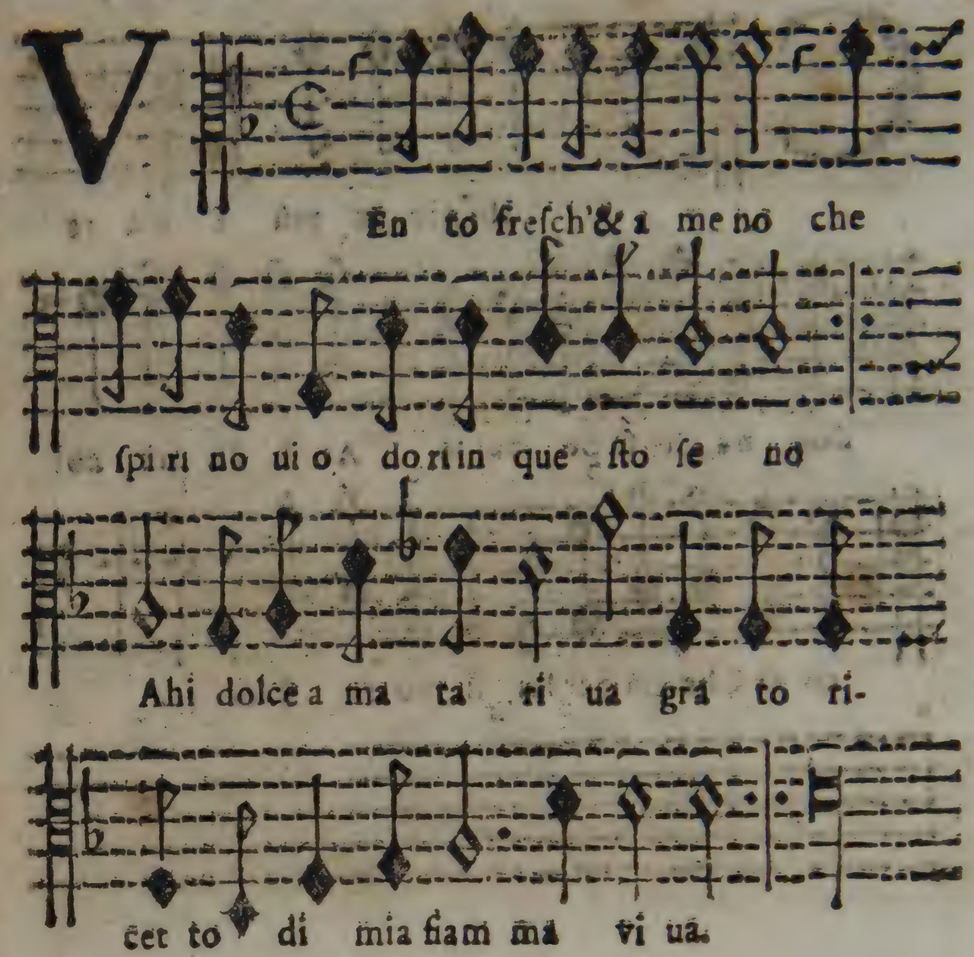
Già' tiranno empio d'Amore
Lo mio core
Strugge ogn'hor con viuo foco
A poco à poco
E tu ſpegner puoi a fiamma
Che m'infiamma
Con a bocca ond'eſce l'aura
Che mi riſtaura.
Da rimedio à tante pene,
O mio bene
Ne permeter, che si mora,
Chi t'amà ogn'hora.



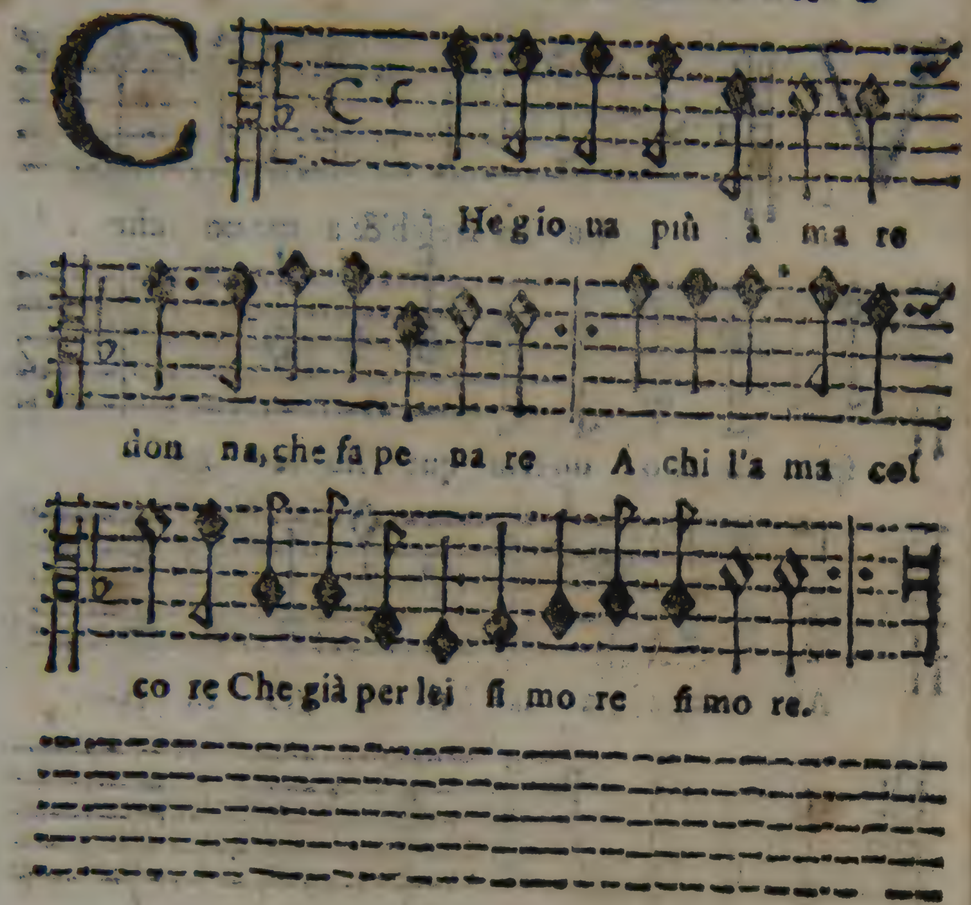
Hebb'l mio cor piagato
E'l dolor fummi grato,
Hor ſãna è la ferita
Più lieta meno, e più tranquilla vita.
L'alma mia fu ligata
Da man perfida, & ingrata,
Hor fuora d'ogni impaccio
Libera gode da l'empio, e duro laccio.
Pietoſo, e giuſto ſdegno
Che dal iniquo regno,
E del ſpierato ardore
Me liberaſti, ecco io, ti dono il core



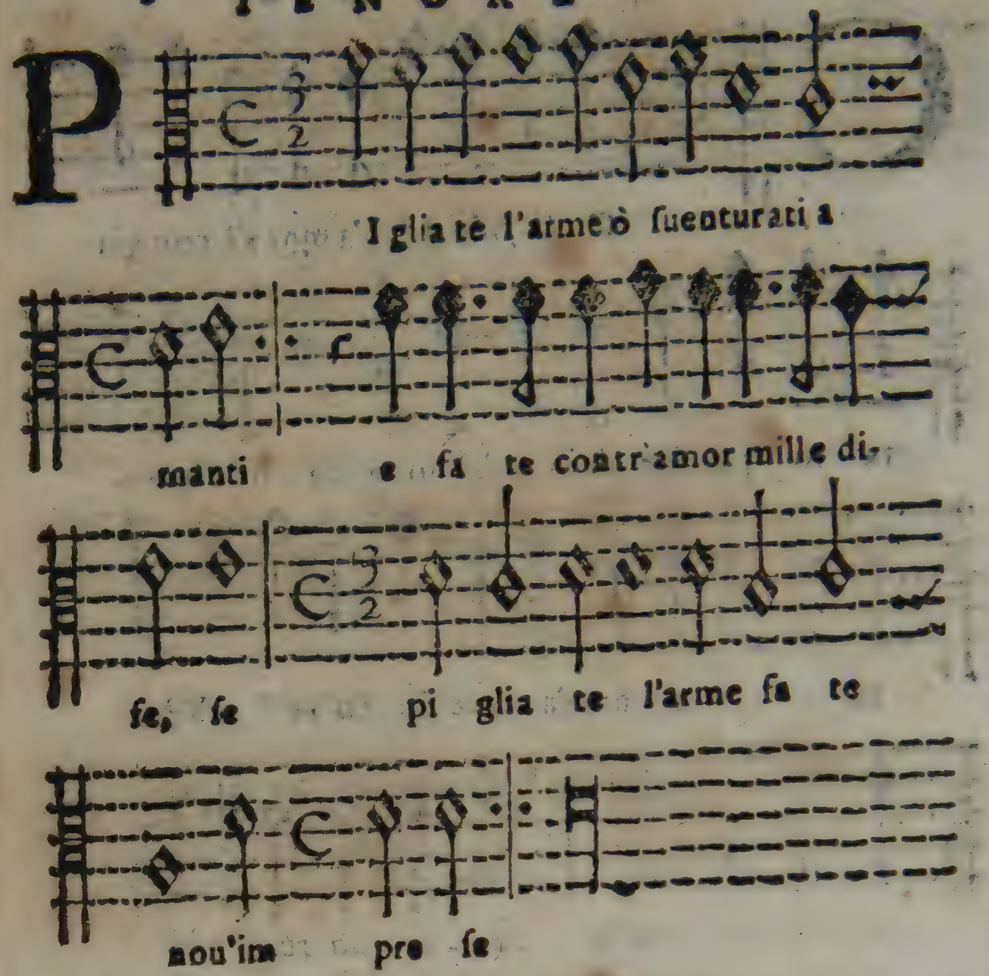
Che viuer non potrei
O Sol de gliocchi miei
S'à tutte quante l'hore
Non cibasse quest'alma il tuo sblendore.
Così mia vagha aurora
Col rimirarti ogn'hora
Non temerò la morte
Ma sempre canterò, che lieta sorte
Dunque il ritorno sia
In breue anima mia,
Che potria la tardanza
Farmi priuo di vita, e di speranza.



Lieti, & ameni colli,
Che versate ad ogn'hor lacrime molli
Vedete nel mio core
Quel duro stral con qual tormenta amore,
Cantan pur vaghi augelli
Scherzate hor, quà, hor là per gli arboscelli
Ne si ricopre il giorno
Al vostro vuolo: e al suo bel viso intorno.
Lieto, & ameno giorno,
Ch'ascolti il mio cantar al mio ritorno,
Ascolta la mia pena
Sepolta al lido de la mia Sirena.



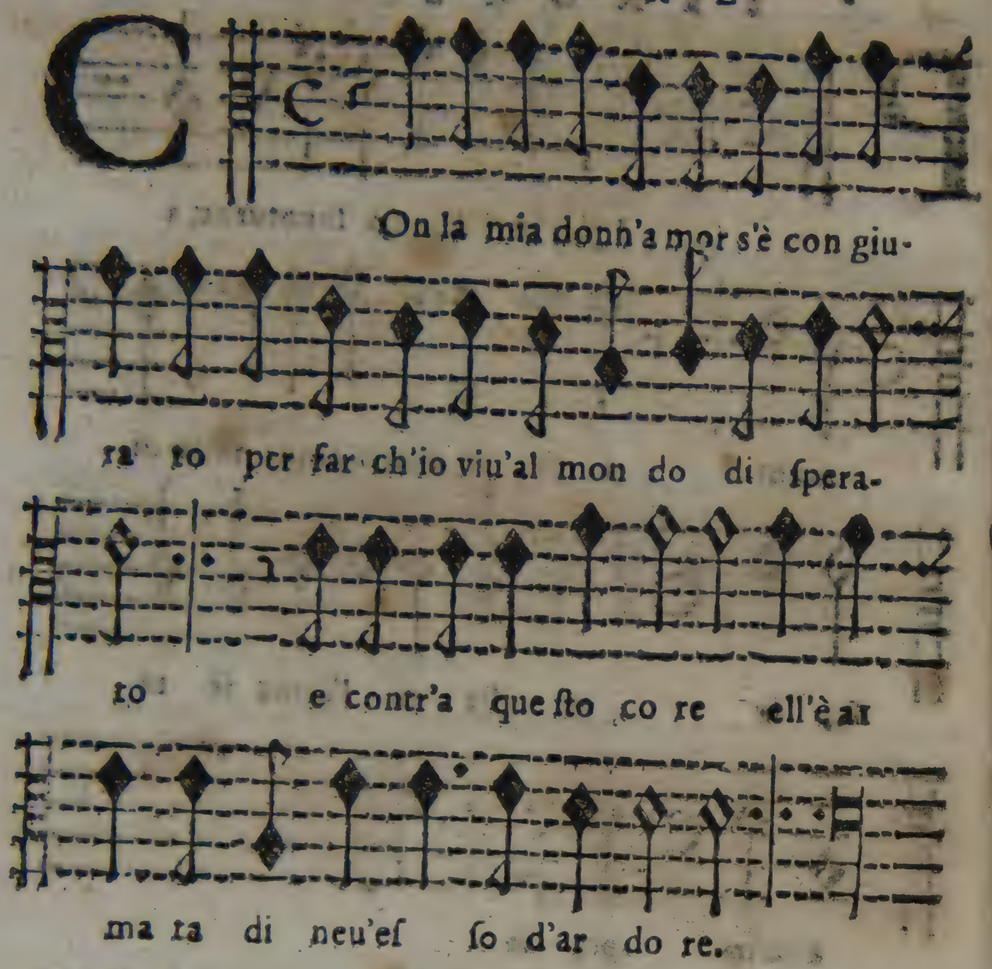
Che gioua più seruire
Donna che fa morire
A chi la brama ogn'hora
Vuol che penando mora.
Penare, ò pur morire
Tutto si può soffrire,
Quando la crudeltate
Riuoltas'in pietate.
Dammi tu aita amore
Et non mi dar dolore
Non esser piu crudele,
Ch'io già ti son fidele.



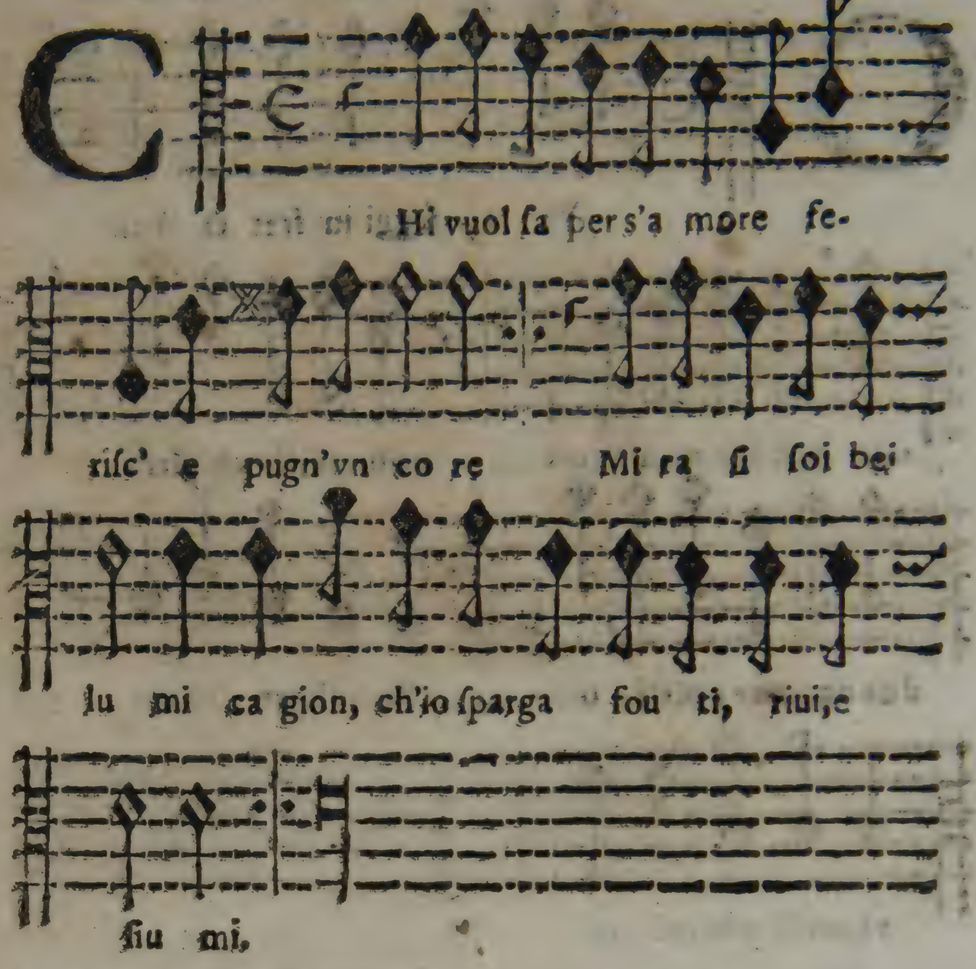
Lassate di pigliare o lance e stocco
Elmett'ò scudo, piastre, e fina maglia,
Che non se vince amor con tal battaglia

Armateui di sdegni, e fieri sguardi
Il vostro Capitan fate, che sia
La fiera cruda, & aspra gelosia.

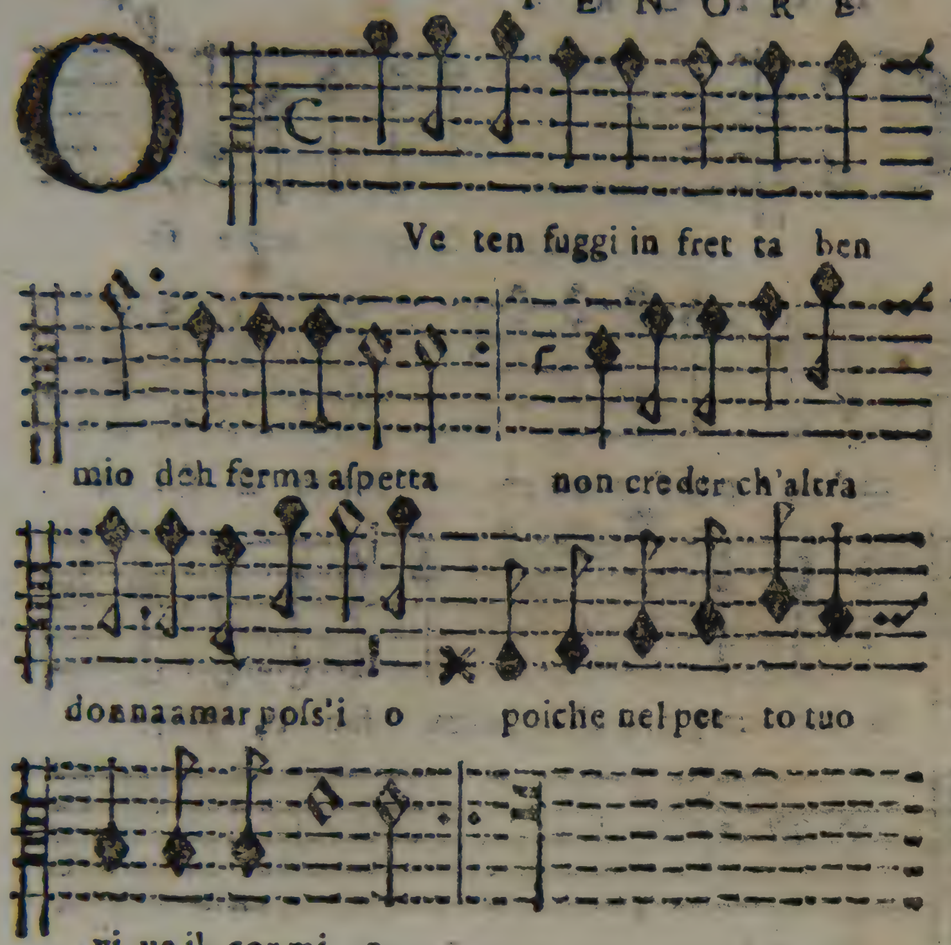
Date senza timor il fiero assalto
Ma non pensate hauer al fin ristoro.
S'al campo non donate argento, & oro.



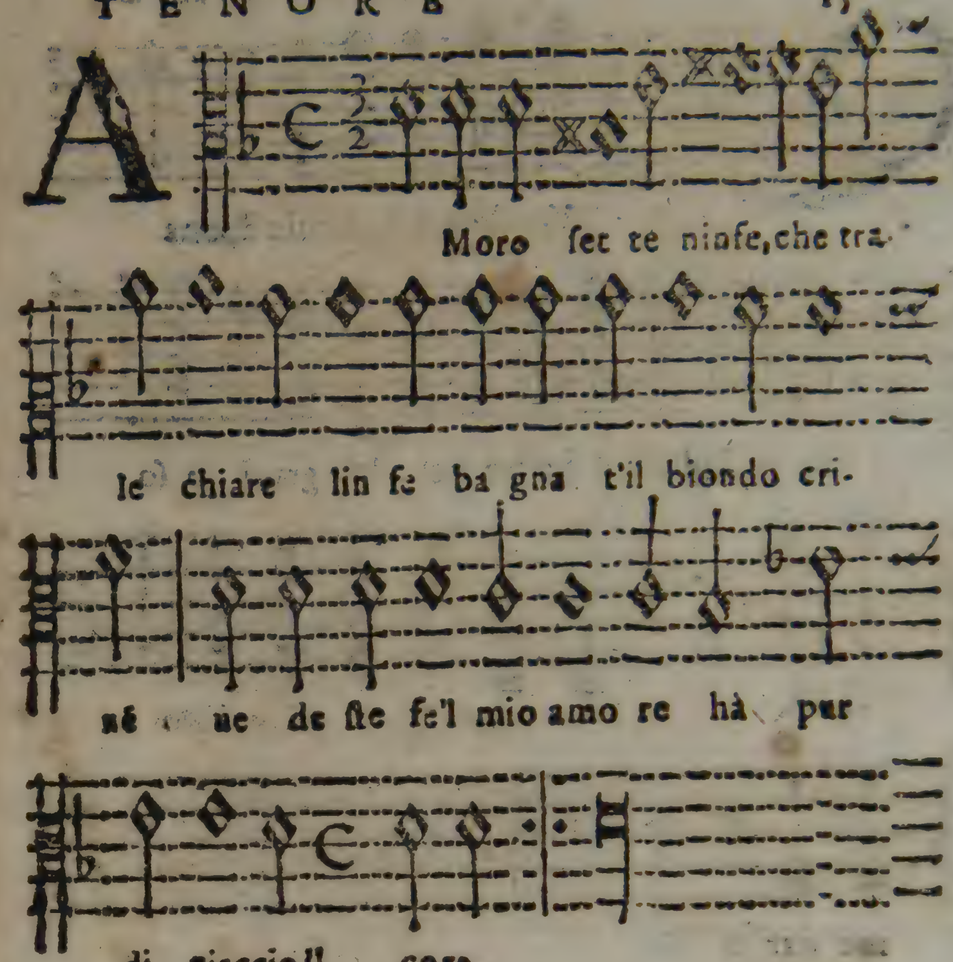
Quella dal giaccio ogn'hor diuieu più cruda,
E fa quest'alma di speranza ignuda,
E Amore a poco a poco
Qual esca mi trasforma al suo gran foco
Non sò com'il comporta la natura,
Che faccia il foco il giel tempra sì dura,
Che mi mantenghi in vita
Arso e piagato di mortal ferita
Così frà dui contrarij aggiaccio, & ardo
Amor col foco, ella col finto sguardo
Mi fan sì crudel guerra
Ch'io viuo infra la neue, e'l foco in terra.



Chi vuol veder s'amore
Abbruggia, ò agghiacci vn core
Vedete quando ride
Mille alm'attosca, e mille cori vccide.
S'amor suoi strali auente
Vccide a chi è presente
E fassi il duol maggiore
A chi desea fuggir quel c'hà nel core.
Fuggite amanti amore,
C'hà di diamante il core
E si notrisce ancora
Di milli cori, che saetta ogn'hora



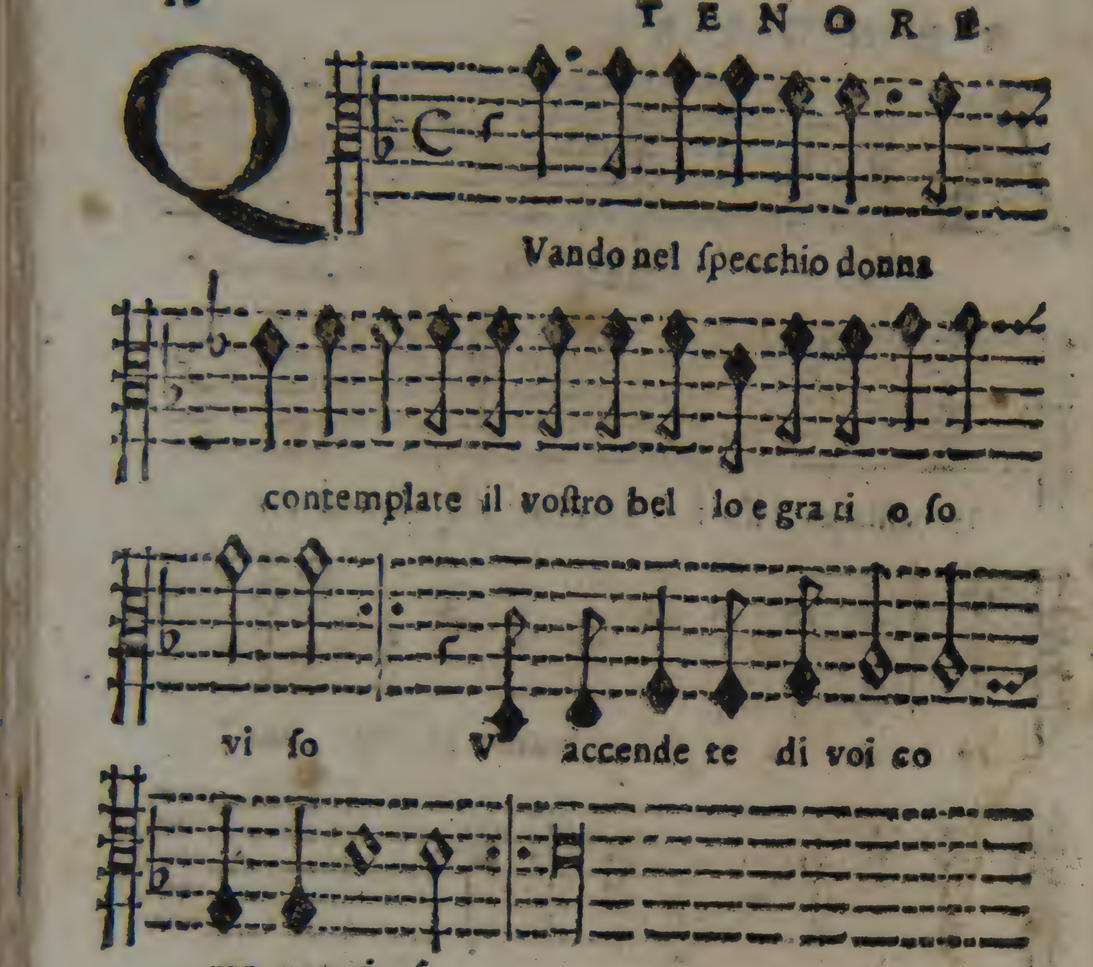
Ne ſenza cor potrei
Amar s'io ben vorrei
Perche non può mai l'huom portar amore
Se non a quella à chi ha donato il core.
Ferma non più fuggire
Pietà del mio martire,
Aſcolta almen del ſeruo tuo fedele
Il ſuon de le ſue flebili querele
Tu fuggi pur mio bene,
Ne aſcoltar vuoi mie pene
Deh poi che pott'il cor il corpo prendi
O l'vno, ò l'altro vccidi, ò pur mel rendi.



In queſti freſchi fonti
Quanti ſoſpir ſon gionti
Ne cura del mio male
Perche di donna è il ſtile
Biaſmar un cor humile'

Ninfe leggiadre, e belle
D'amor non già rubelle
Priego non m' aſcondete
La mia fiorita riua,
Che tien queſt'alma ſchiua.

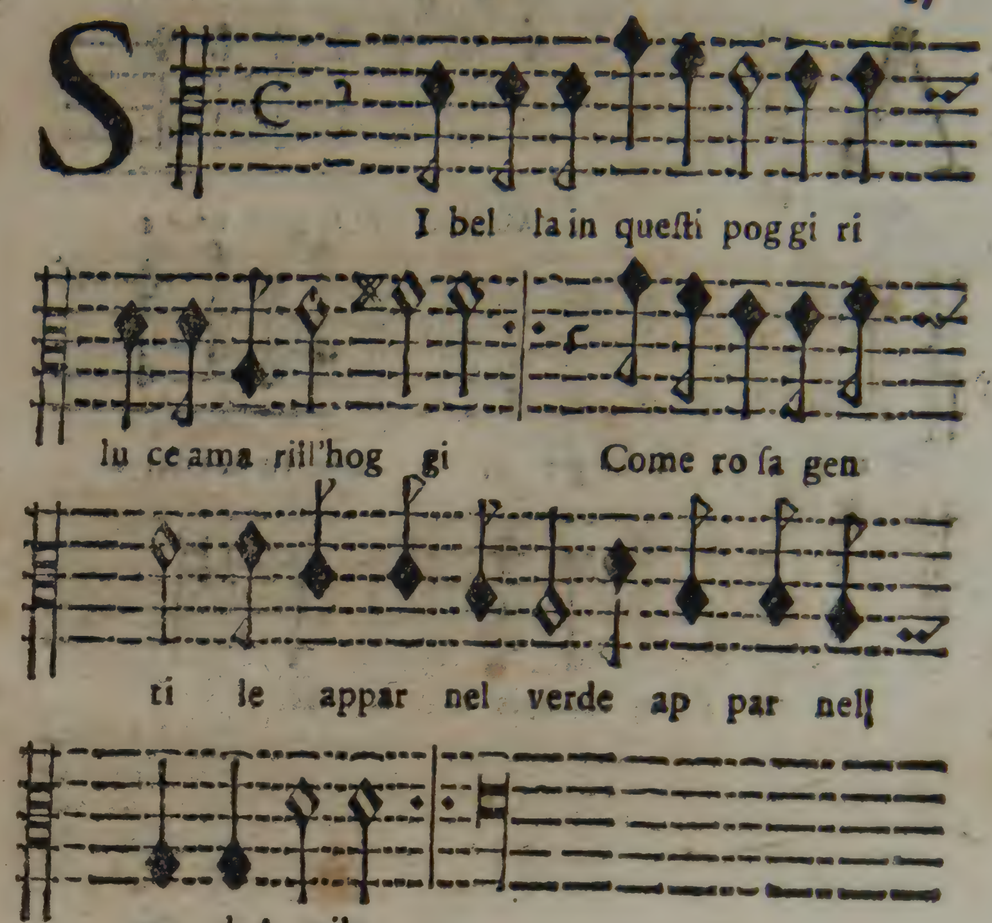
Ninfe leggiadre, e care
Vedete il mio penare
S'il ciel ui facci liete,
Dite a colei, che fugge,
Che'l cor per lei ſi ſtrugge,



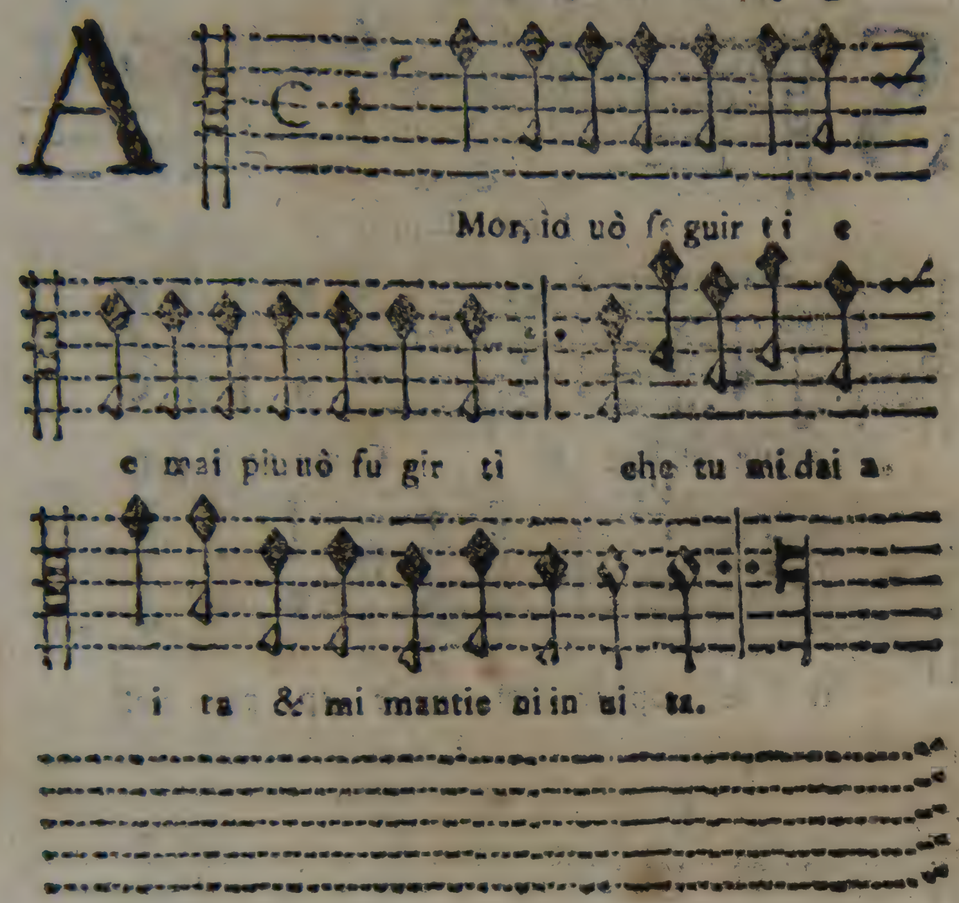
E di voi sì geloſa diuentato
Che niun volete, che vi miri ſiſo
Così geloſo fu di ſe narciſo.

Merauiglia non è ſe crudeltate
M'vſate tal che m'hà da me diuiſo
Così crudele ad Echo fu Narciſo.

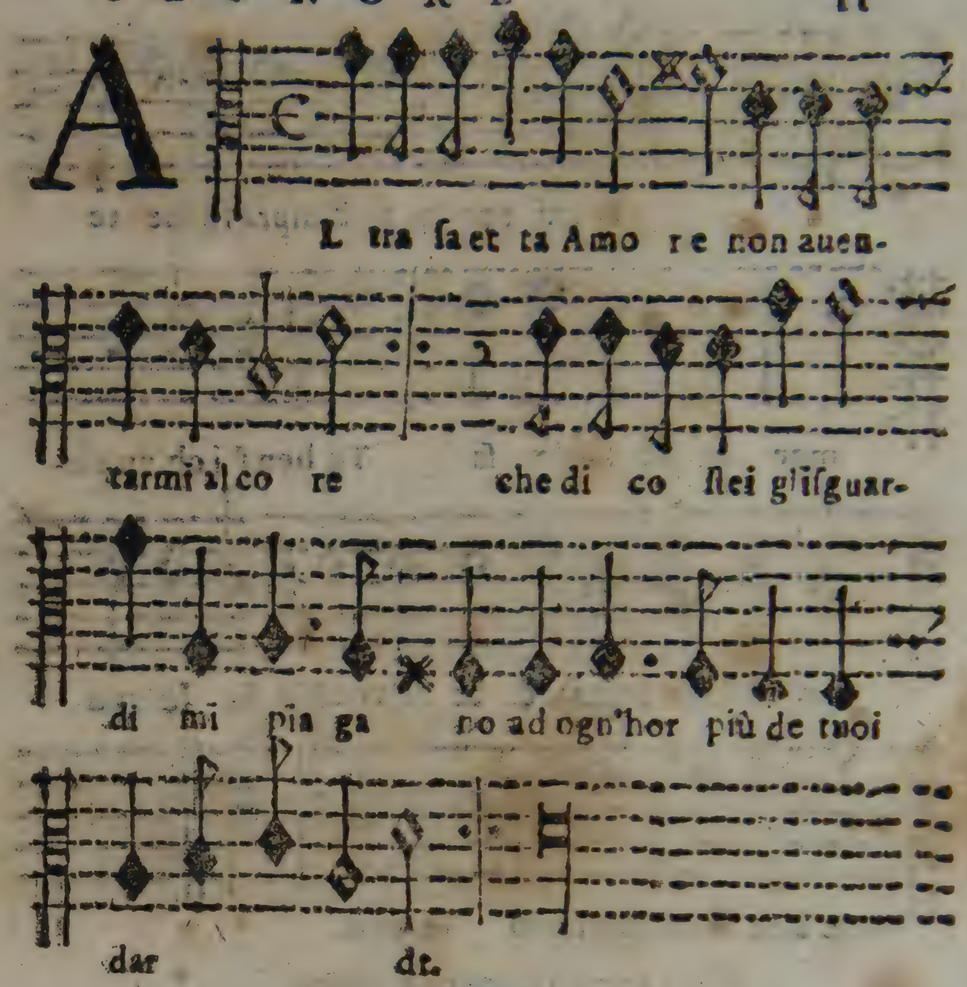
Periro Echo, e Narciſo per amore
E noi pur perirèm pe'l ſteſſo ardore,
Ma io del perir voſtro hò duol maggore.



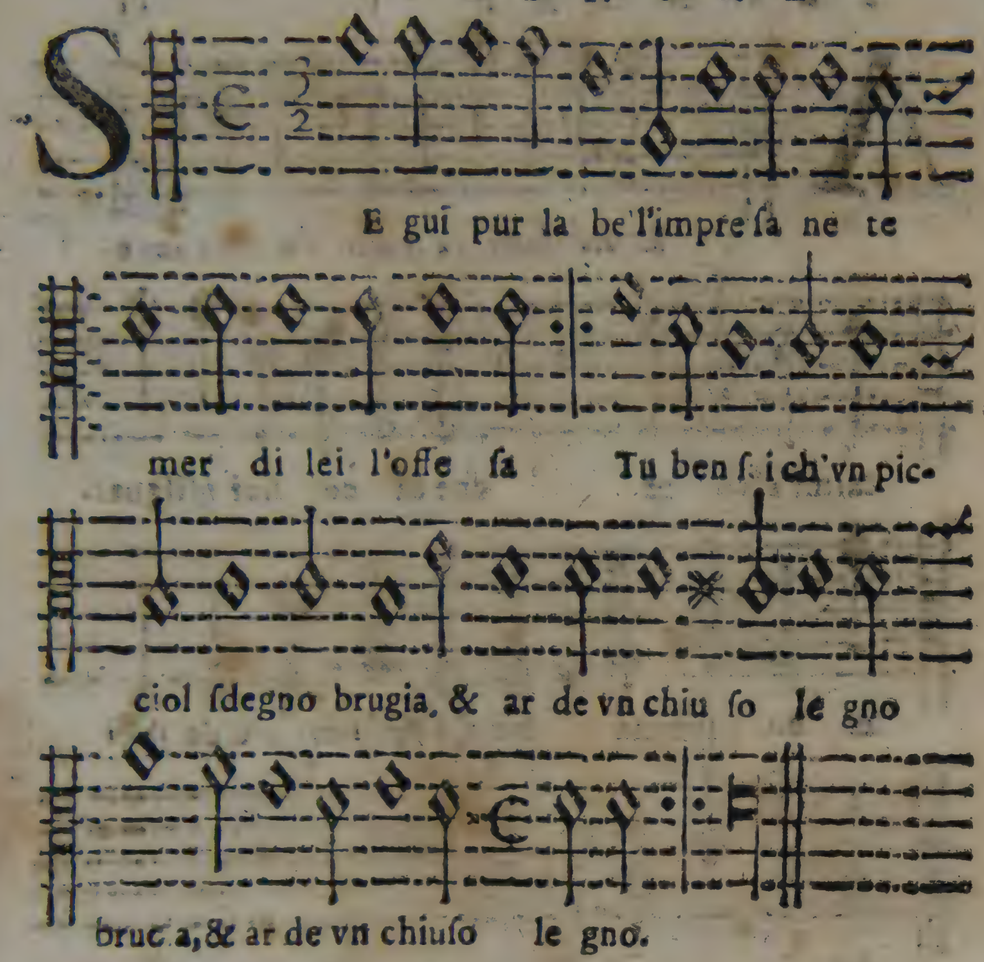
Amarilli è vezzoſa
Più ch'al ſpuntar la roſa
E più beltate accoglie,
Che roſa in vaghe foglie
Amarilli è gioioſa
Più ch'a l'amor la roſa,
E più l'adorna il crine,
Che roſa freſche brine.
Sol d'Amarilli il raggio
Fà ogn'hor fiorito Maggio
Così dicea il Paſtore
A lei ſacrando il core.



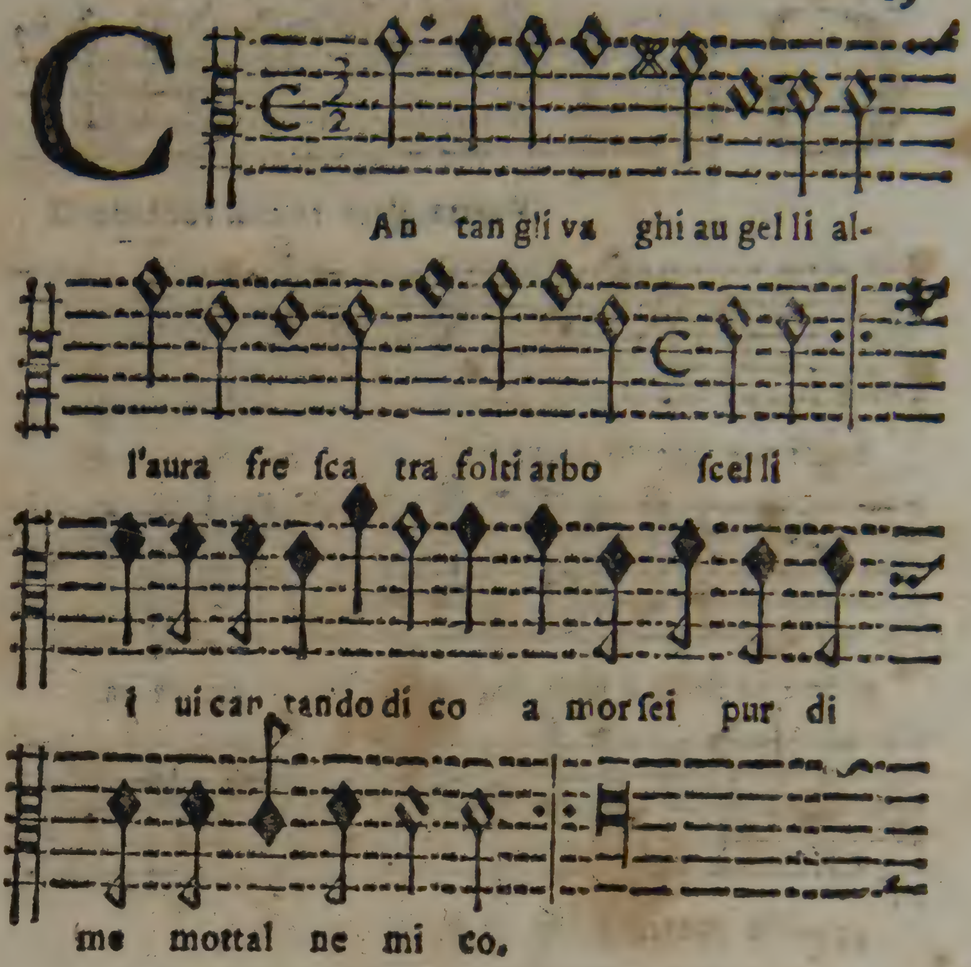
Amor non uò lasciarti
Ne uò più mai biasmarti
Che lusinghiero alletti
E fai gioire i petti.
Amor non mi lasciare
Che non mi fai penare,
Perche tu sei fidele,
Et non mi sei crudele.
Amor segnami sempre
Con le tue dolci tempore
Purche questo mio core
Gioisca per amore.



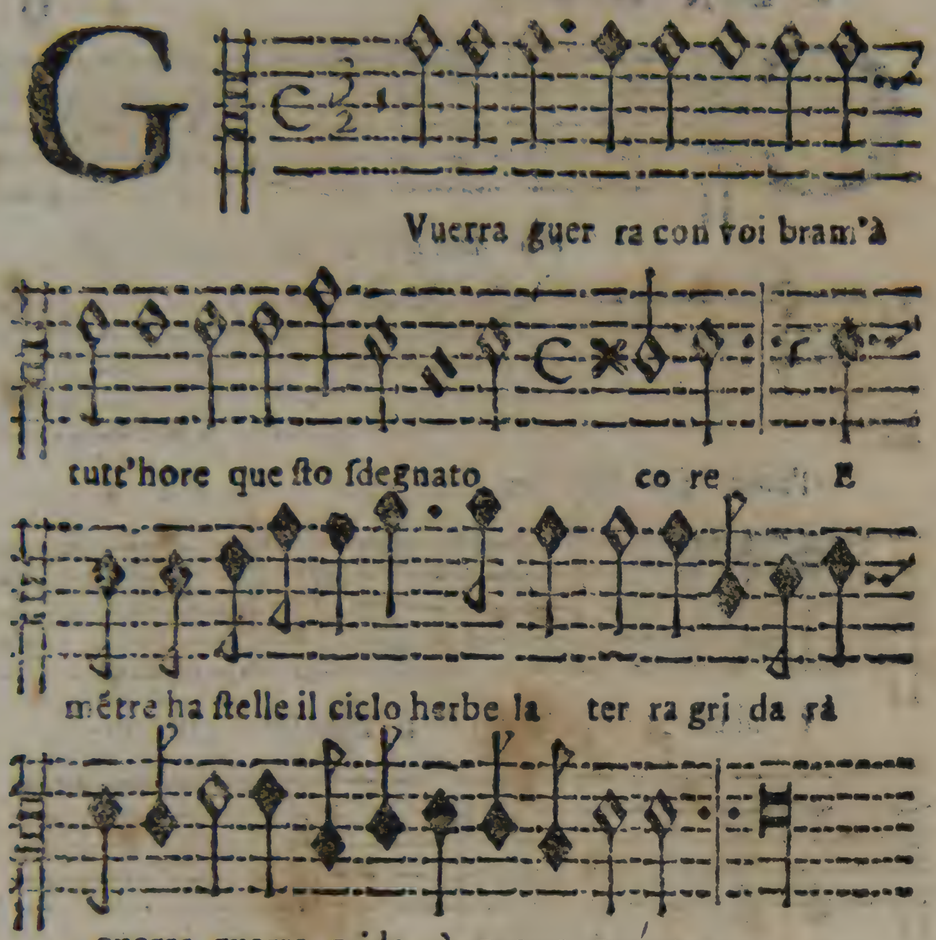
Et il suo arco è tale,
Che piu sicuro strale
Vibra, & à merauiglia
Fà certo il colpo da le belle ciglia.
Ella, e ciò dir mi lice
Piu certa feritrice
E di tè, che con gli occhi
Ben mira pria: che la saetta scocchi.
E tu che cieco sei
Con colpi acerbi, e rei
Non miri quali piaghe
Faccia l'empia tua mano, ò doue in piaghe



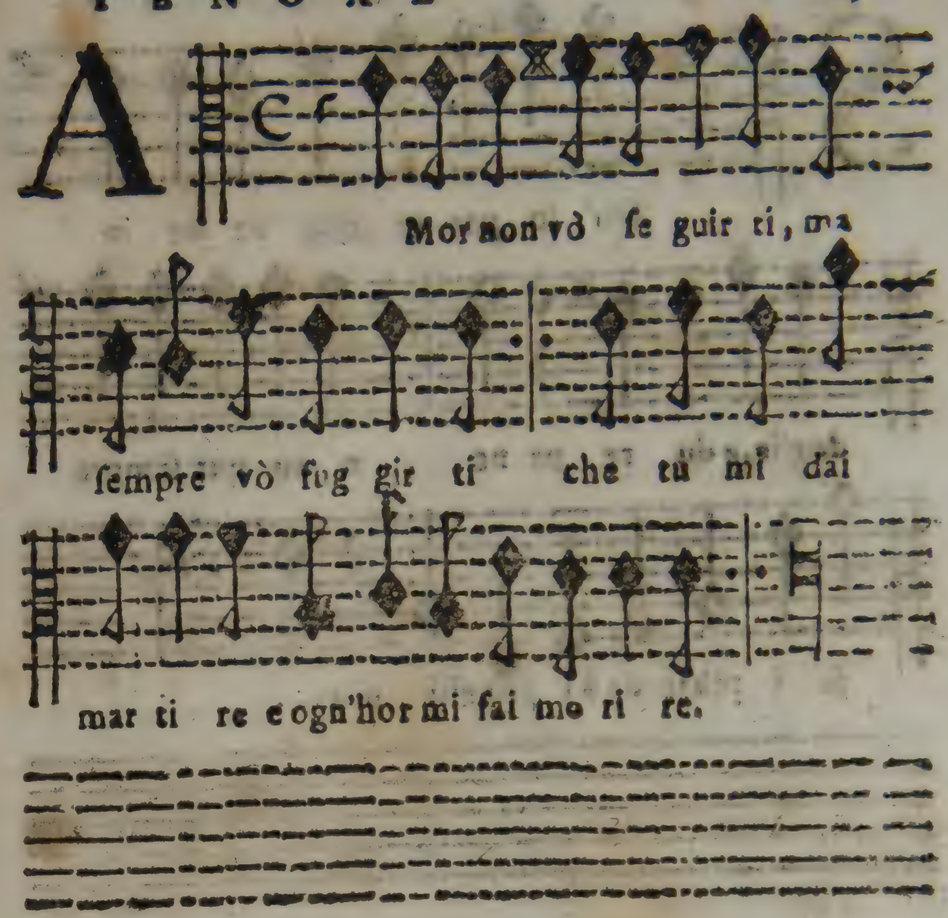
Segui pur gli ſdegni, e l'onte
Al ſerir audace, e pronte
Ne temer di lei l'orgoglio
Aſpro, e duro come ſcoglio.
Mille volte la vedrai
Raccontar le pene, e guai
Non creder che certo ſia
Fuggi fuggi la bugia.
Scherzi, e ſdegni ſon d'amore
Quando l'alma ha ſeco il core,
Ma ſe v'entra geloſia
Fuggi fuggi. ch'è bugia.



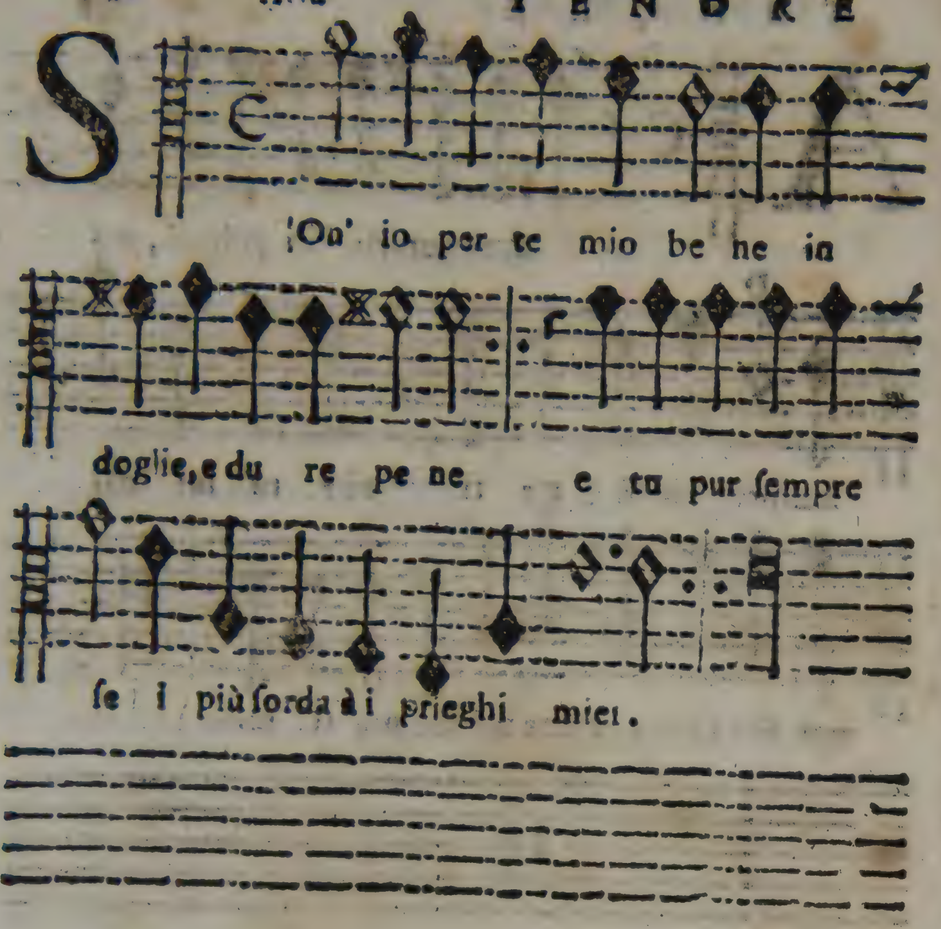
Non mi riſponde amore
Che viua fiamma non gli bruggia'l core
Sol'ecco di lontano,
Par che riſponda, il tuo penſier è vano.
Vezzoſi, e vaghi augelli
D'amar contenti, e nel volar sì ſnelli
Gioiſco al voſtro canto
Verſando da queſti occhi amaro pianto.
Veggo apparir il Sole
Ne quella del mio mal punto ſi dole
Vezzoſi augelli dite
Quante tengo nel cor morral ferite.



Pace paoe con voi prima l'inferno
Guerra guerre in eterno
Mentre son acque al mar, pietre alla terra
Gridara guerra guerra.
Pace pace con voi mantre son viuo
Sarò di pace priuo
Mentr'è il Ciel, mentr'è il Mar, mentrè la terre
Gridarà guerra, guerra.
Poiche spenta l'antica, e cara face
Guerra, guerra, e non pace,
Pace in vita non uoglio, anzi sotterra
Gridarà guerra, guerra.



Amore io vò lasciarti
E sempre vò biasmarti
Che sei ingannatore,
E dai sempre dolore.
Amor lasciami stare
Non mi far più penare,
Che tu tradisci sempre
Con variate tempre.
Amor restati in pace
Resta con chi ti piace
Che non vò più seguirti
Ma sempre vò fuggirti.

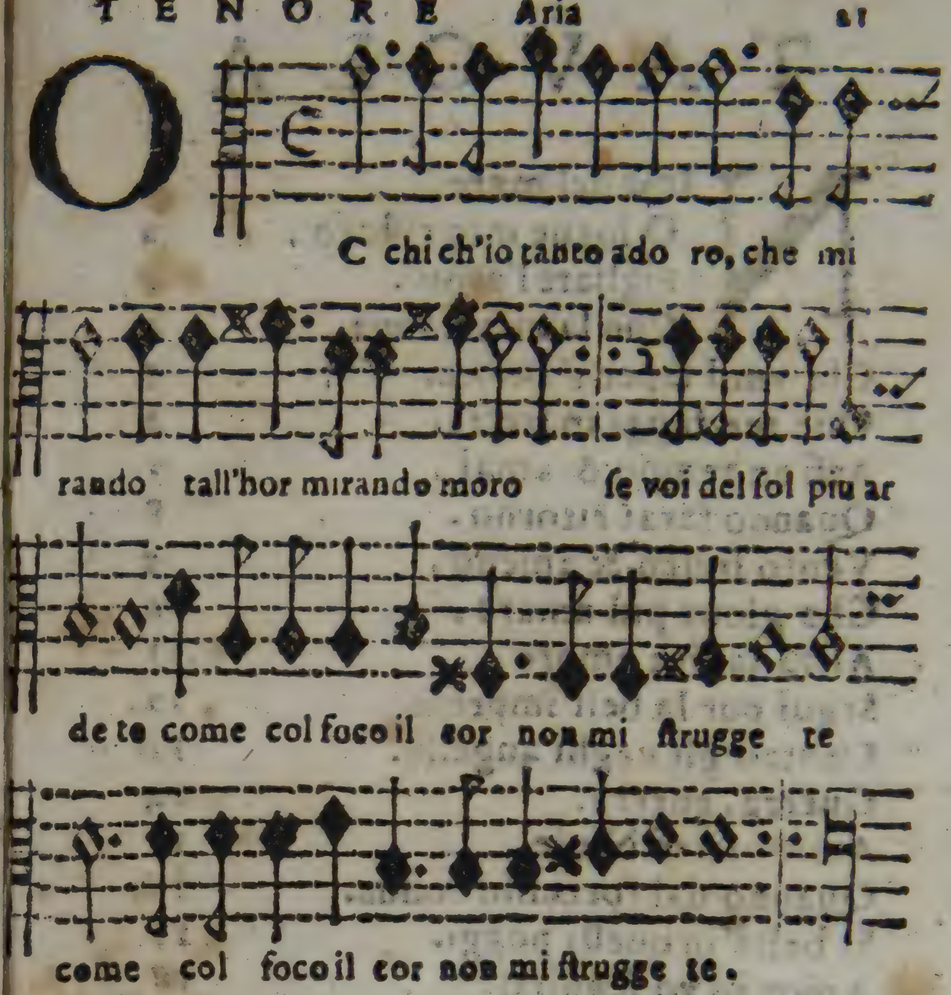


Piange per gli occhi il core
Mostrando il gran dolore,
E tu tanto crudele
A i pianti, e a le querele.

Il ghiaccio langue à torto
Il corpo hor viuo hor morto
E tu ostinat'l priui
Delli tuoi raggi viui.

Son foco, e fiamme ardenti
De l'alma aspri tormenti
E tu donna spietata
L'hai per mercè negata.

Il pianto, il giaccio, e'l foco
Sarian al fin vn gioco
Se dura a i prieghi miei
Non fussi come sei.



Se uoi sete l'aurora
Come al spuntar da l'oriente fuora
Col lume uago, e adorno
A le tenebre mie non fate giorno.
Se con un sguardo al cielo
Tosto sgombrate il nubiloso uelo
Come da l'alma mia
Non toglieto il uelen di gelosia.
Dunque s'io ben discerno
Occhi sete per me fiamme d'inferno
D'un foco, e d'un desir e,
Ch'arde, e non strugge in tenebre, e martire.

TAVOLA

NInfe del mare. 1
O ſoaue mio riſtoro. 2
Pigliate l'armi. 3
Con la mia donna. 4
Chi vuol ſaper s'amore. 5
Oue ten fuggi in fretta. 6
Arſi vn tempo, & amai. 7
Quando farai ritorno. 8
Vento freſco, & ameno. 9
Che gioua più amare. 10
Altra ſaetta amore. 11
Segui pur la bell'impreſa. 12
Cantan gli vaghi augelli. 13
Guerra, guerra. 14
Amorofette Ninfe. 15
Quando dal ſpecchio donna. 16
Si bella in queſti poggi. 17
Amor io vo ſeguirti. 18
Amor non vo ſeguirti. 19
Son io per te mio bene. Arie 20
Occhi ch'io tanto adoro. 21

IL FINE.

BIBLIOTEC
CENTRAL

NAZIONALE
FIRENZE

226
TECA NAZIONALE
ALE - FIRENZE

Montella Villanelle
Libro IV

Basso

276

Basso

Villanelle - a 4

EE.01.

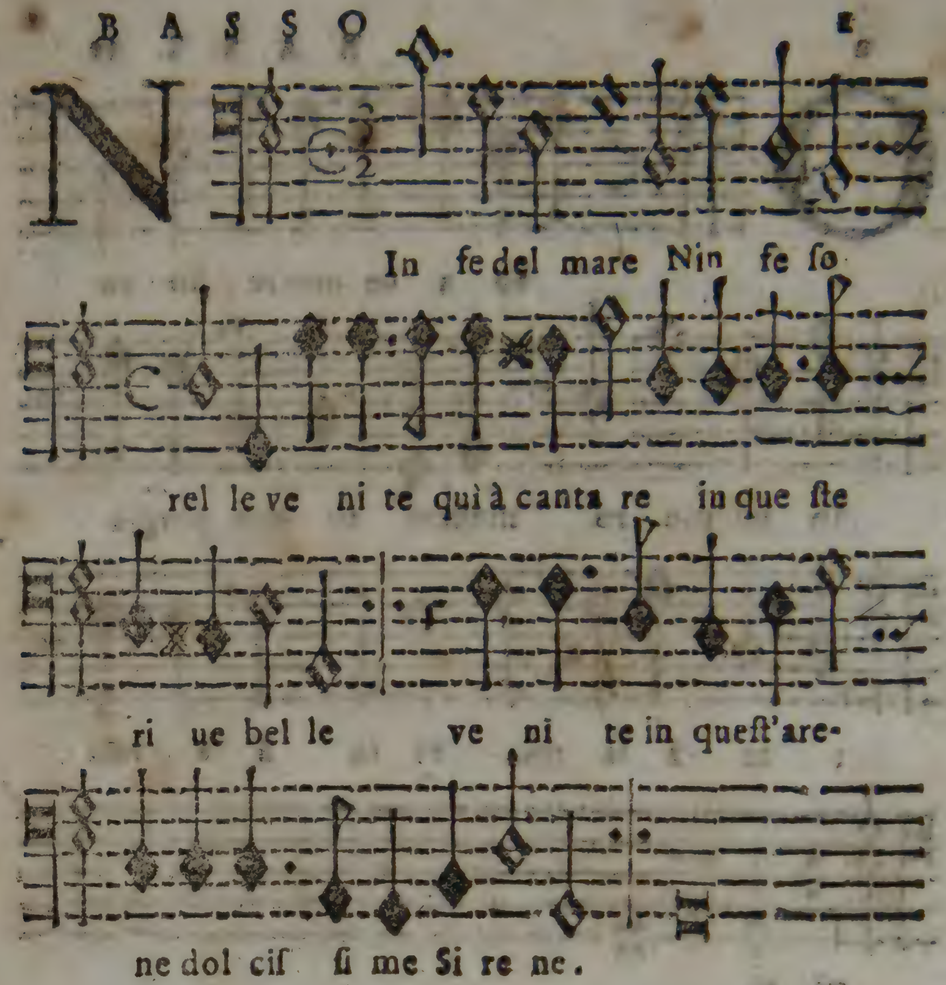
BASSO
QVARTO LIBRO

DI VILLANELLE
A QVTTRO VOCI,

DI
GIO. DOMENICO
Montella Napolitano.

IN NAPOLI,
Per Gio. Giacomo Carlino. 1612.

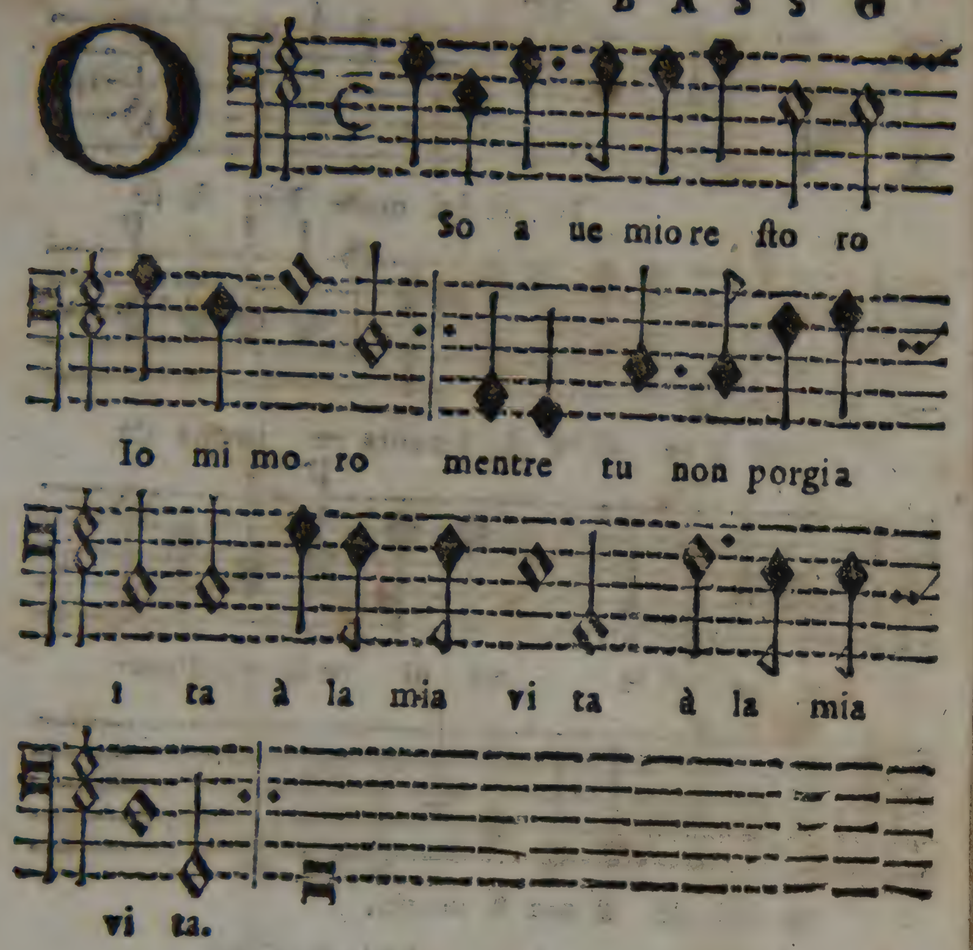
Ad instanza di Pietro Paolo Riccio Libraro,
al segno della Madonna.



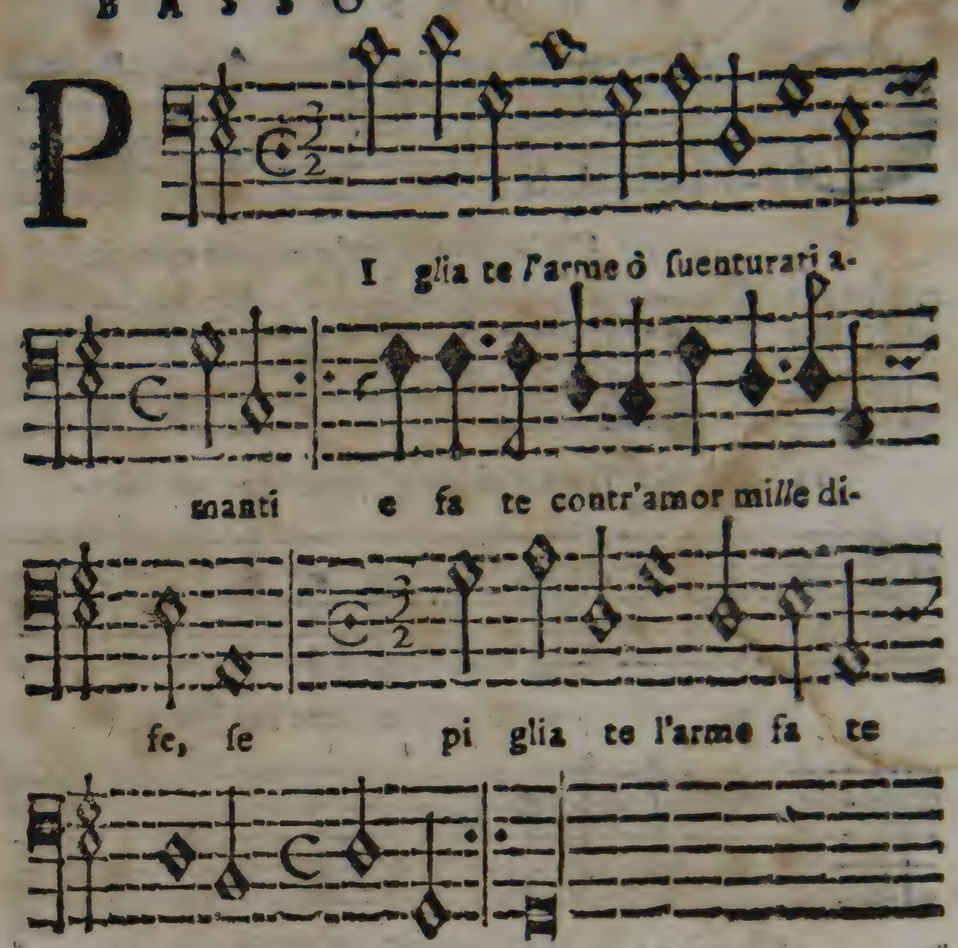
E girlandate
De bei coralli,
E d'altre gemme ornate
Menando lieti balli
Cantate i voſtri amori
Innanzi a la mia Clori.

La bella Clori
Il mio conforto
La gioia de paſtori
Venuta è quì a diporto
In queſto ameno lito
Al Ciel così gradito

Già il mar ſenz'onde
Stà a rimirare
Le belle treccie bionde
Le ſue bellezze rare
E queſti colli ameni
Son tutti d'odor pieni.



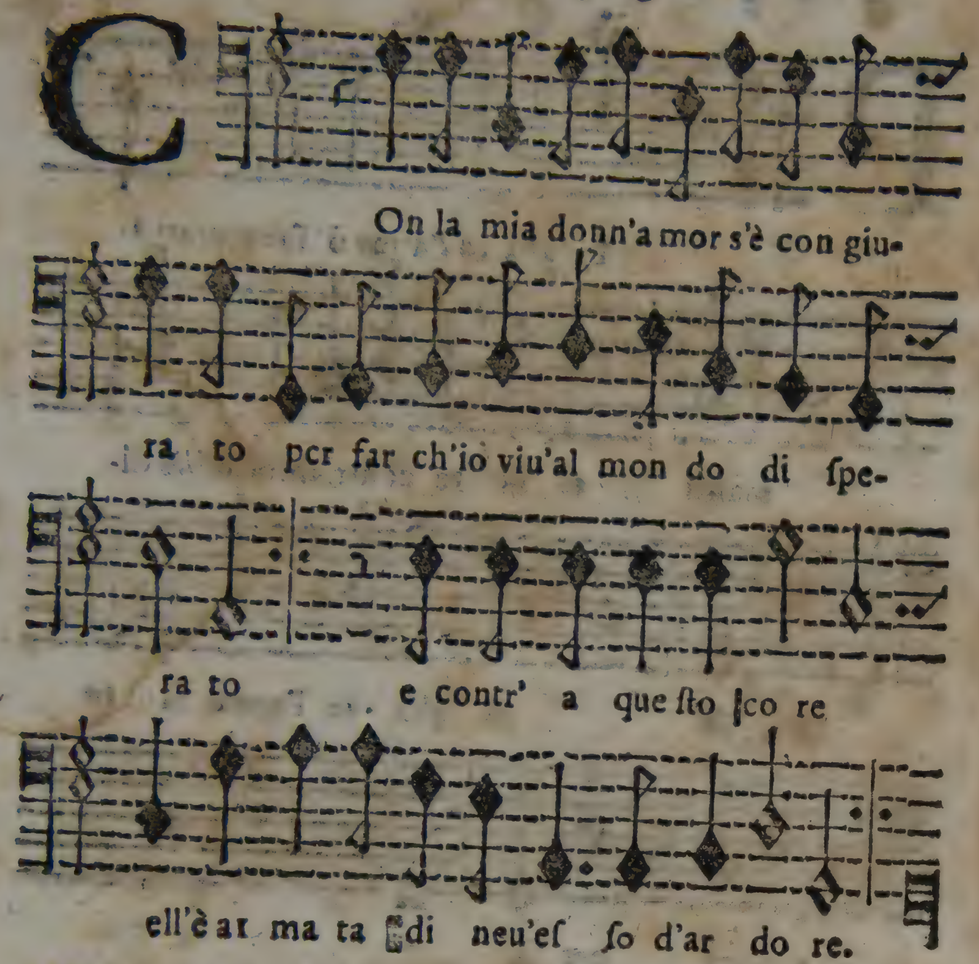
Già' tiranno empio d'Amore
Lo m o core
Strugge ogn'hor con viuo foco
A poco à poco
E tu spegner puoi a fiamma
Che m'infiamma
Con a bocca ond'esce l'aura
Che mi ristaura.
Da rimedio à tante pene,
O mio bene
Ne permeter, che sì mora,
Chi t'amà ogn'hora



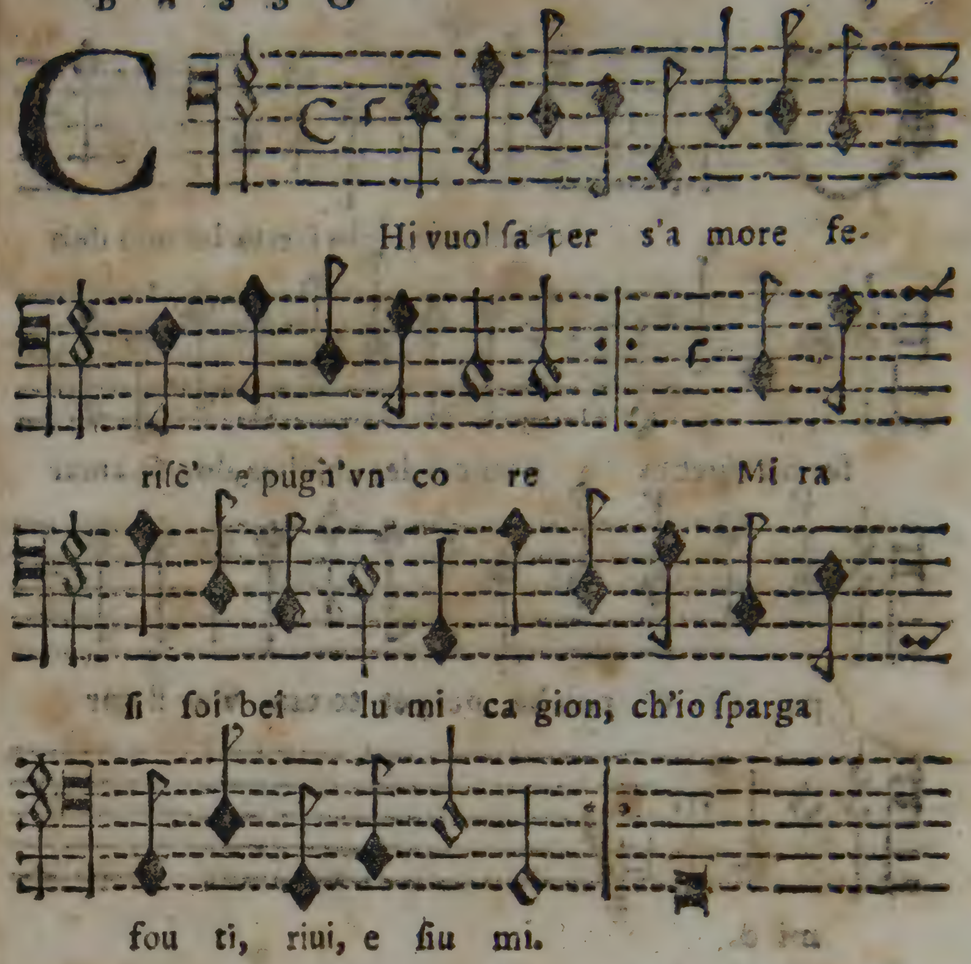
Lassate di pigliare e lance e stocco
Elmett'ò scudo, piastre, e fina maglia,
Che non se vince amor con tal battaglia

Armateui di sdegni, e fieri sguardi
Il vostro Capitan fate, che sia
La fiera cruda, & aspra gelosia.

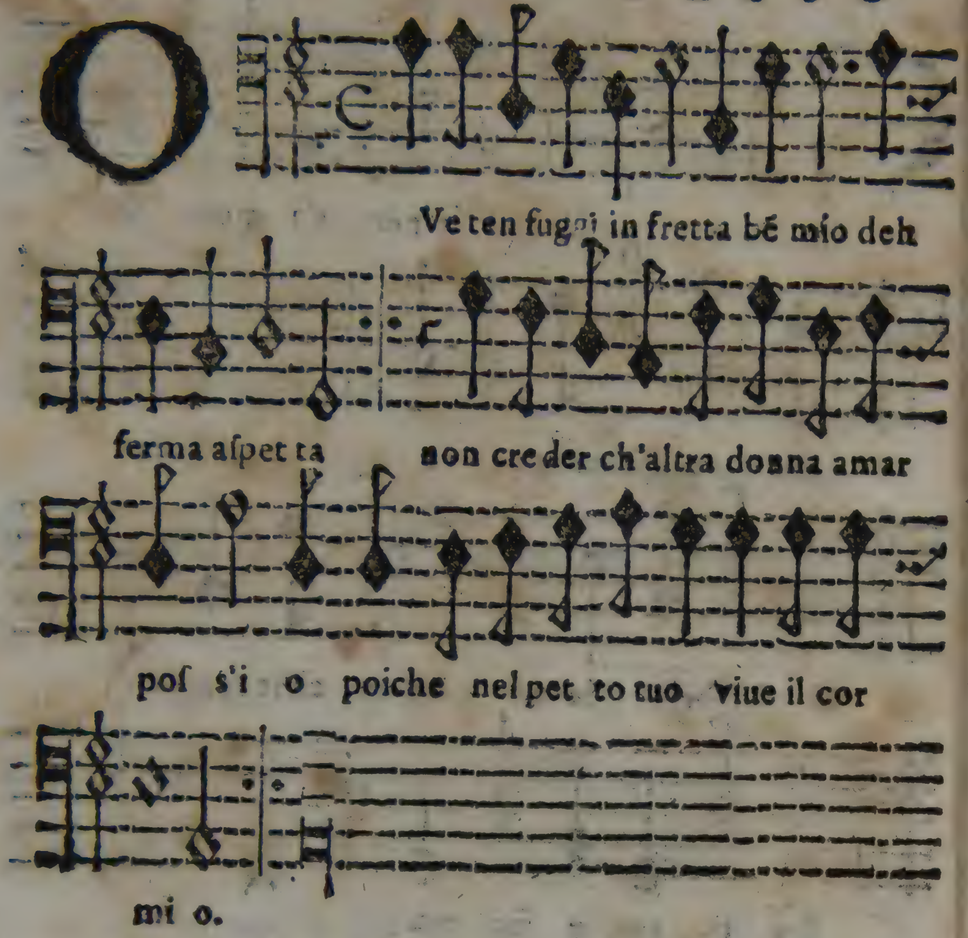
Date senza timor il fiero assalto
Ma non pensate hauer al fin ristoro
S'al campo non donate argento, & oro



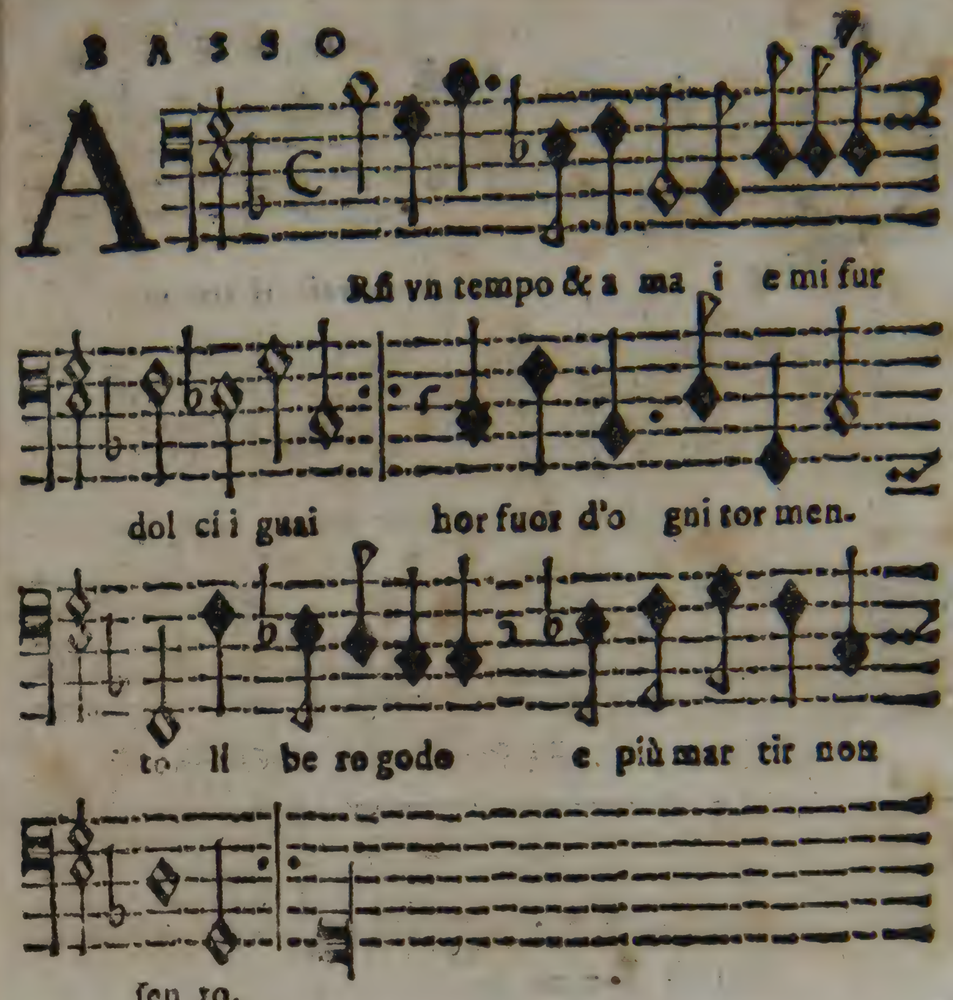
Quella dal giaccio ogn'hor diuieu più cruda,
E fa queſt'alma di ſperanza ignuda,
E Amore a poco a poco
Qual eſca mi trasforma al ſuo gran foco
Non sò com'il comporta la natura,
Che faccia il foco il giel tempra sì dura,
Che mi mantenghi in vita
Arſo e piagato di mortal ferita
Così frà dui contrarij aggiaccio, & ardo
Amor col foco, ella col finto ſguardo
Mi fan sì crudel guerra
Ch'io viuo infra la neue. e'l foco in terra.



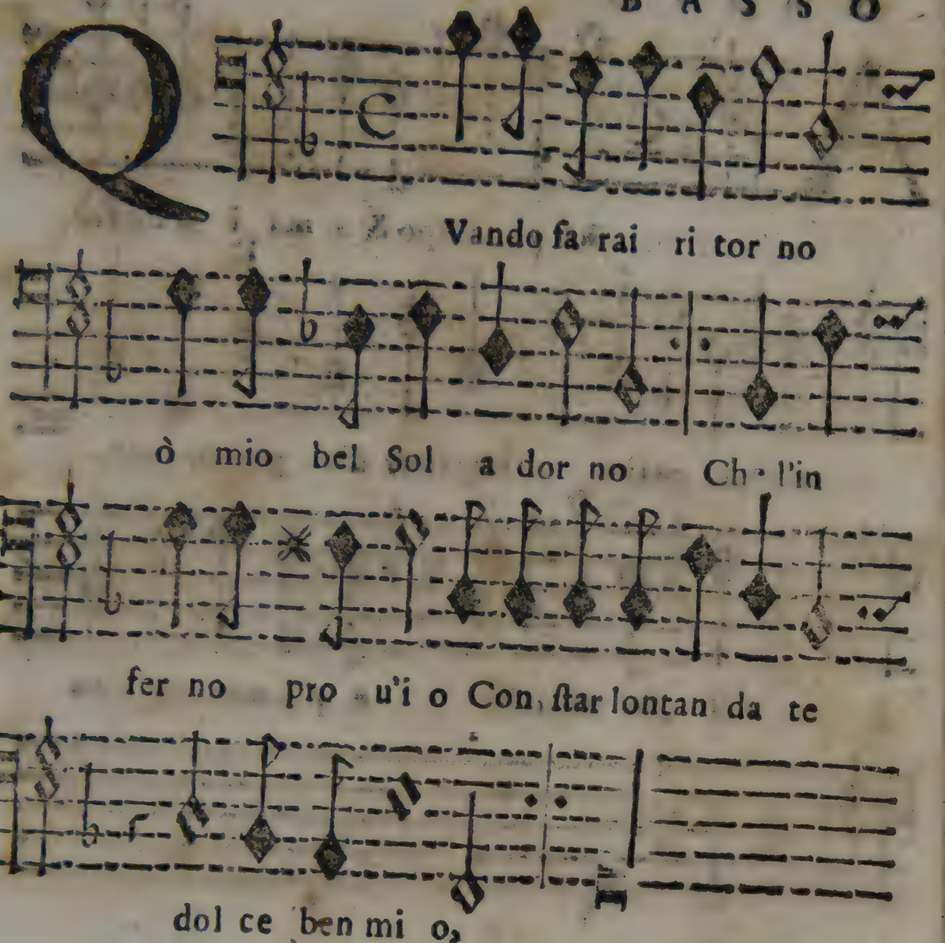
Chi vuol veder s'amore
Abbruggia, ò agghiacci vn core
Vedete quando ride
Mille alm'attoſca, e mille cori vccide.
S'amor ſuoi ſtrali auente
Vccide a chi è preſente
E faſſi il duol maggiore
A chi deſea fuggir quel c'hà nel core.
Fuggite amanti amore,
C'hà di diamante il core
E ſi nutriſce ancora
Di milli cori, che ſaetta ogn'hora.



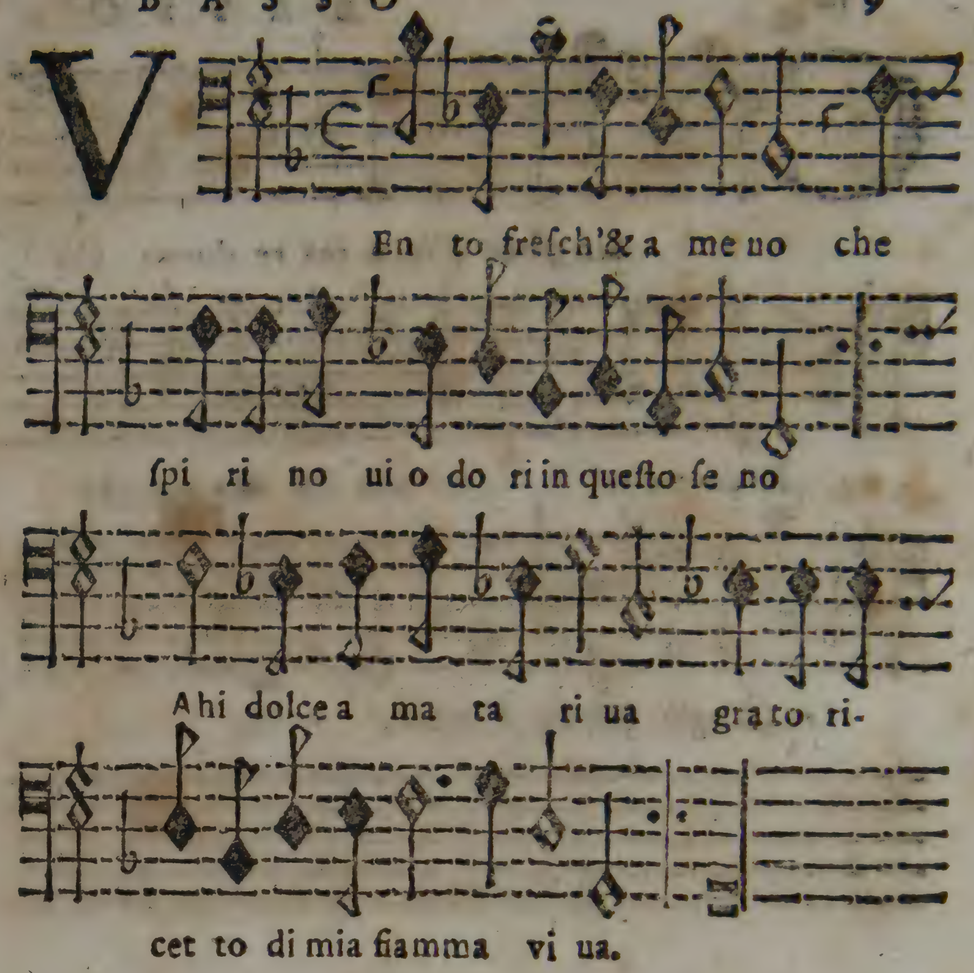
Ne ſenza cor potrei
Amar s'io ben vorrei
Perche non può mai l'huom portar amore
Se non à quella à chi ha donato il core.
Ferma non più fuggire
Pietà del mio martire,
Aſcolta almen del ſeruo tuo fedele
Il ſuon delle ſue flebili querele
Tu fuggi pur mio bene,
Ne aſcoltar vuoi mie pene
Deh poi che port'il cor il corpo prendi
O l'vno, ò l'altro vccidi, ò pur mel rendi.



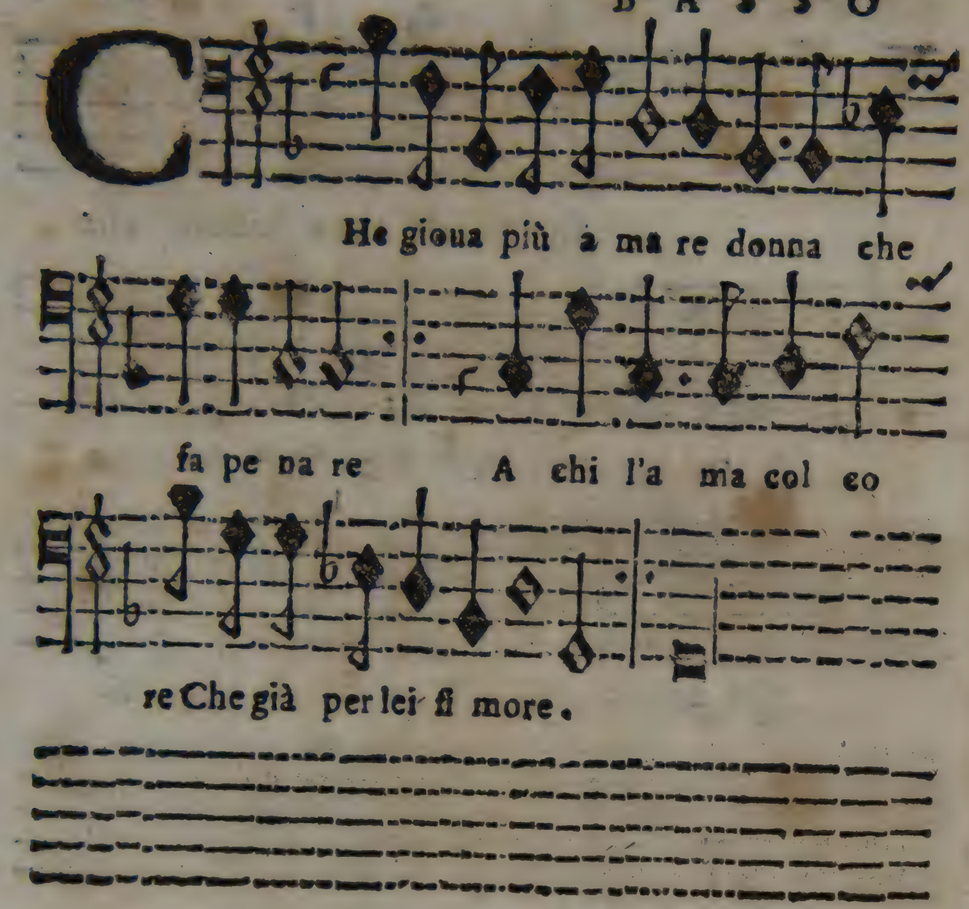
Hebbi'l mio cor piagato
E'l dolor fummi grato,
Hor ſana è la ferita
Più lieta meno, e più tranquilla vita.
L'alma mia fu ligata
Da man perfida, & ingrata,
Hor fuora d'ogni impaccio
Libera gode da l'empio, e duro laccio.
Pietoſo, e giuſto ſdegno
Che da iniquo regno,
E de ſpierato ardore
Me liberaſti, ecco io ti dono il core.



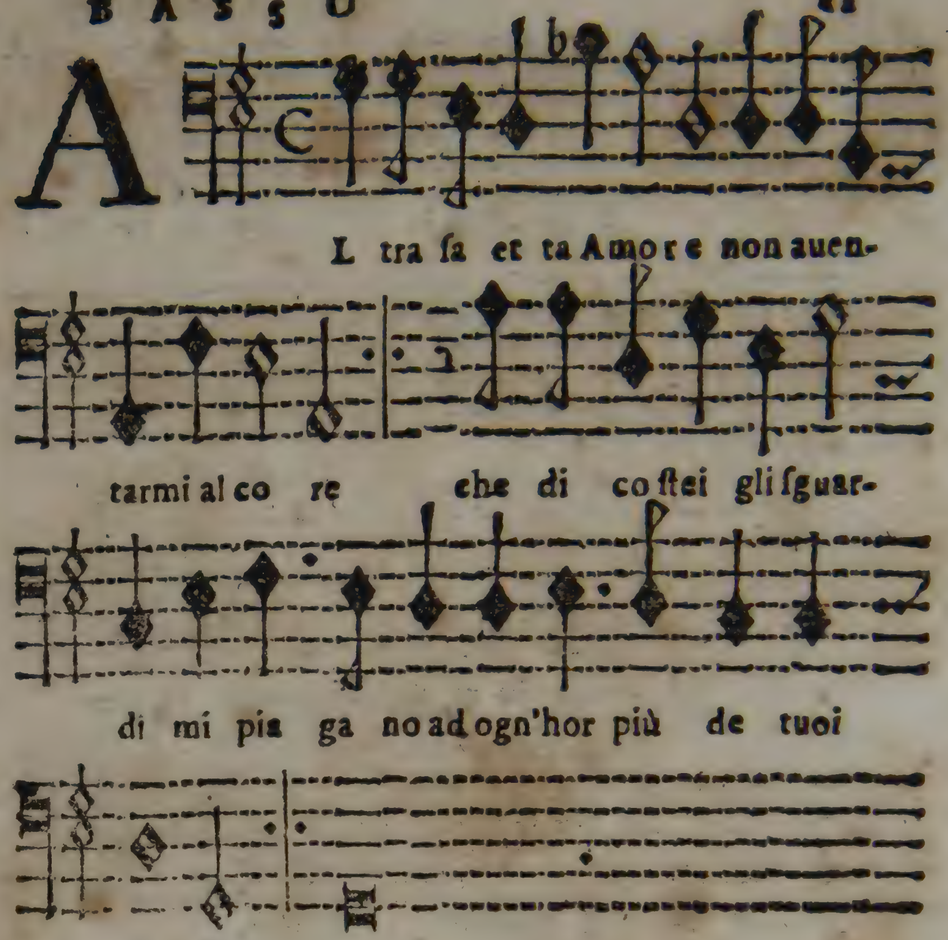
Che viuer non potrei
O Sol de gl'occhi miei
S'a tutte quante l'hore
Non cibaſſe queſt'alma il tuo sblendore.
Così mia vagha aurora
Col rimirarti ogn'hora
Non temerò la morte
Ma ſempre canterò, che lieta ſorte
Dunque il ritorno ſia
In breue anima mia,
Che potria la tardanza
Farmi priuo di vita, e di ſperanza.



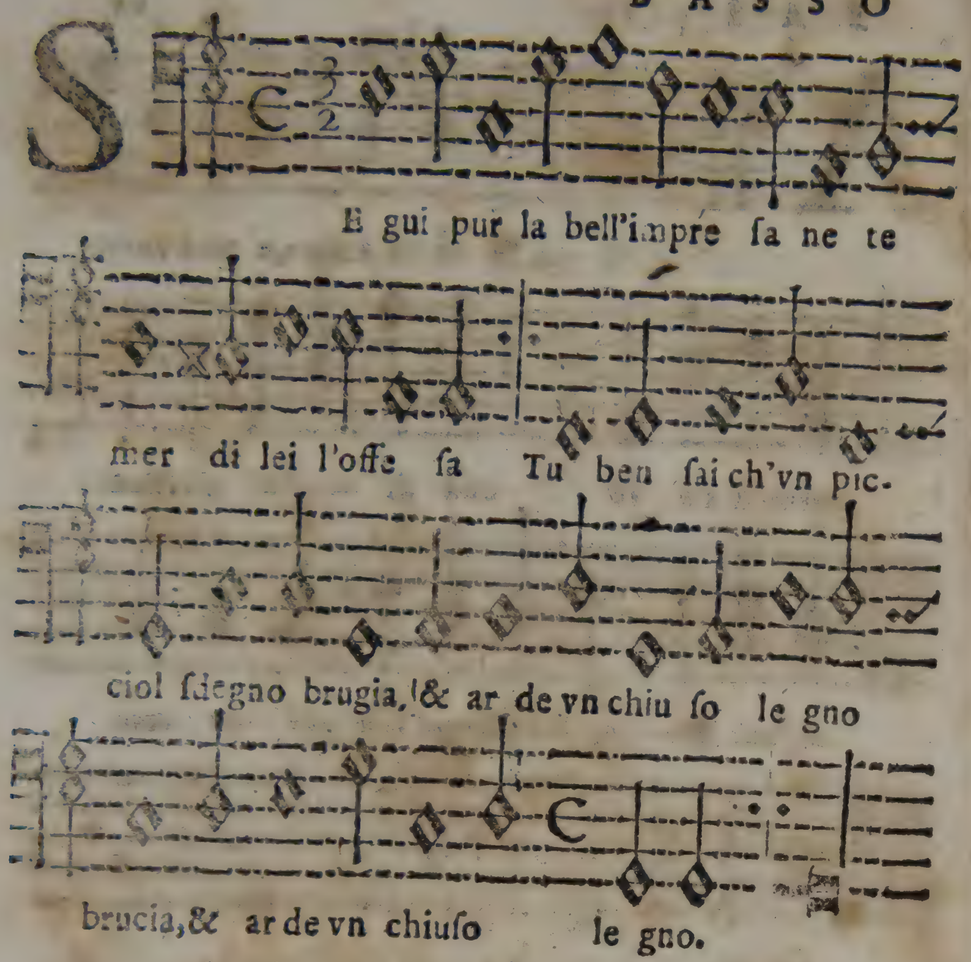
Lieti, & ameni colli,
Che verſate ad ogn'hor lacrime molli
Vedete nel mio core
Quel duro ſtral con qual tormenta amore,
Cantan pur vaghi augelli
Scherzate hor, quà, hor là per gli arboſcelli
Ne ſi ricopre il giorno
Al voſtro vuolo: e al ſuo bel viſo intorno.
Lieto, & ameno giorno,
Ch'aſcolti il mio cantar al mio ritorno,
Aſcolta la mia pena
Sepolta al lido de la mia Sirena.



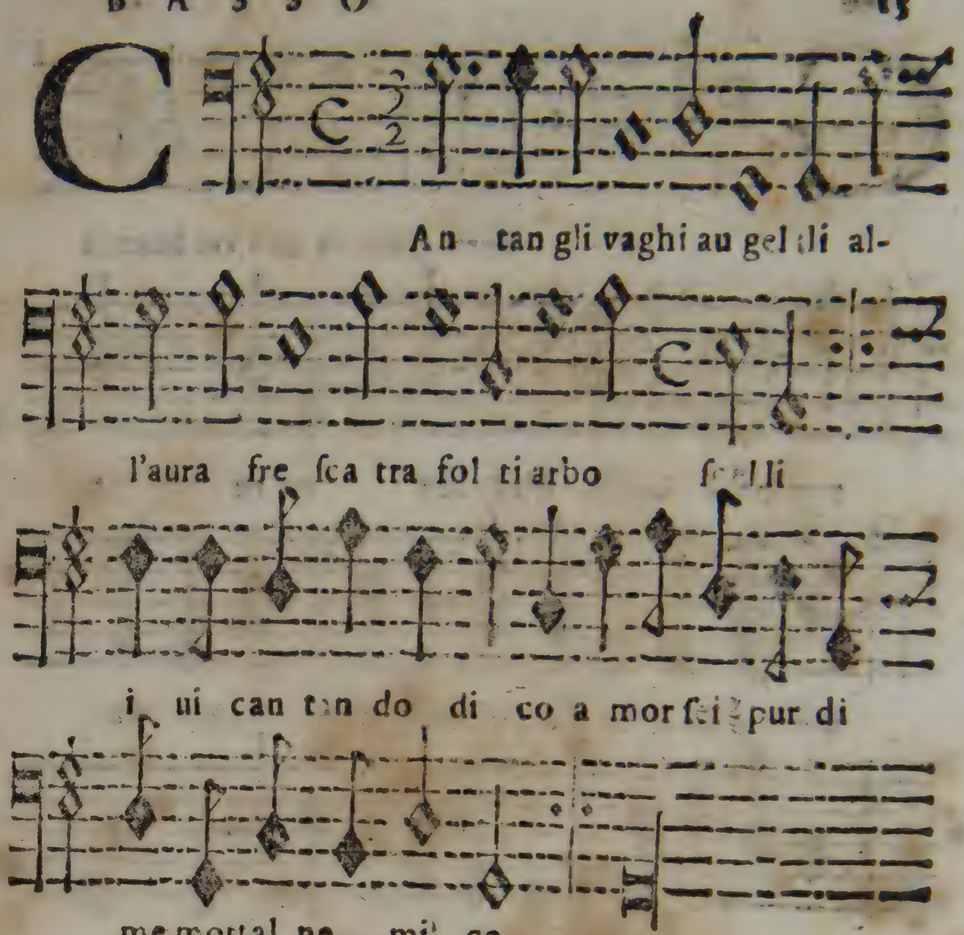
Che gioua più seruire
Donna che fa morire
A chi la brama ogn'hora
Vuol che penando mora.
Penare, ò pur morire
Tutto si può soffrire,
Quando a crudeltate
Riuoltas'in pietate.
Dammi tu aita amore
Et non mi dar dolore
Non esser piu crudele,
Ch'io già ti son fidele.



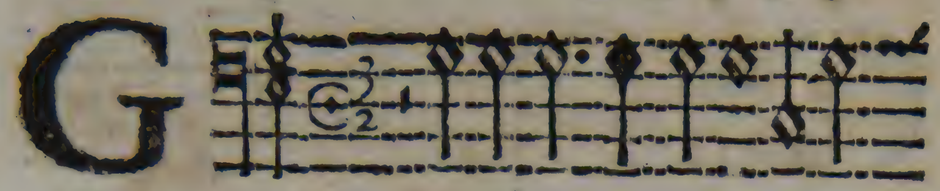
Et il suo arco è tale,
Che piu sicuro strale
Vibra, & à merauigila
Fà certò il colpo dalle belle ciglia,
Illa, e ciò dir mi lice
Piu certa feritrice
E di tè, che con gli occhi
Ben mira pria: chela saetta scocchi.
E tu che cieco sei
Con colpi acerbi, e rei
Non miri quali piaghe
Faccia l'empia tua mano, è doue impiaghi



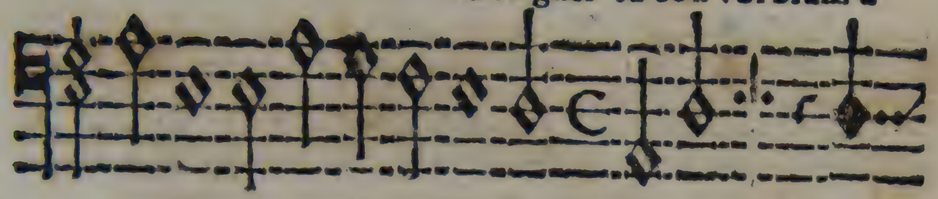
Segui pur gli ſdegni, e l'onte
Al ſerir audace, e pronte
Ne temer di lei l'orgoglio
Aſpro, e duro come ſcoglio.
Mille volte la vedrai
Raccontar le pene,e guai
Non creder che certo ſia
Fuggi fuggi la bugia.
Scherzi, e ſdegni ſon d'amore
Quando l'alma ha ſeco il core,
Ma ſe v'entra geloſia
Fuggi fuggi. ch'è bugia.



Non mi riſponde amore
Che viua fiamma non gli bruggia'l core
Sol'ecco di lontano,
Par che riſponda, il tuo penſier è vano.
Vezzoſi, e vaghi augelli
D'amar contenti, e nel volar sì ſnelli
Gioiſco al voſtro canto
Verſando da queſti occhi amaro pianto.
Veggo apparir il Sole
E quella del mio mal punto ſi dole
Vezzoſi augelli dite
Quante tengo nel cor mortal ferite.

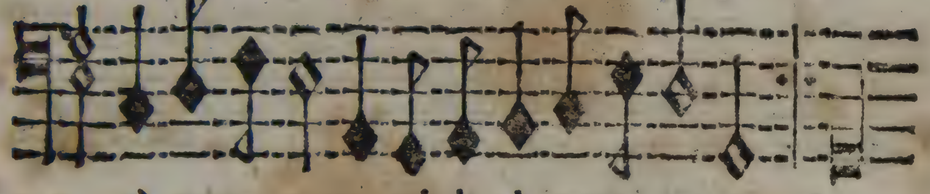


Verra guer ra con voi bram'à



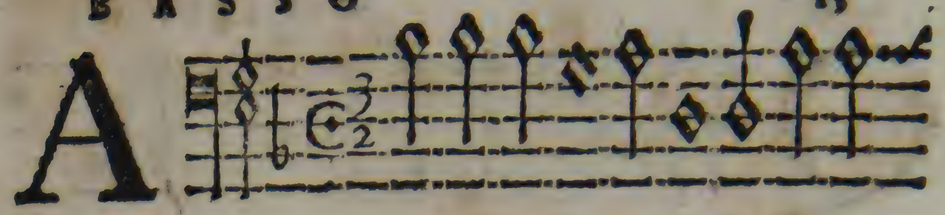
tutt'hore questo sdegnato co re E

mentre ha stelle il cielo herbe la ter ra gri da-

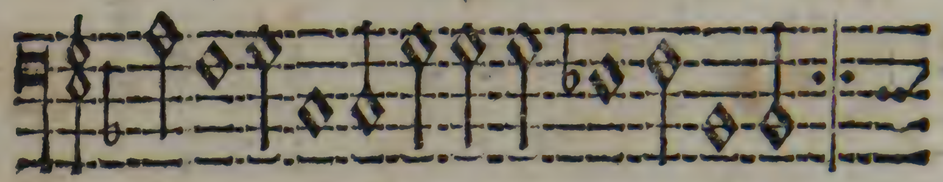


rà guerra guerra gri da rà guerra guerra

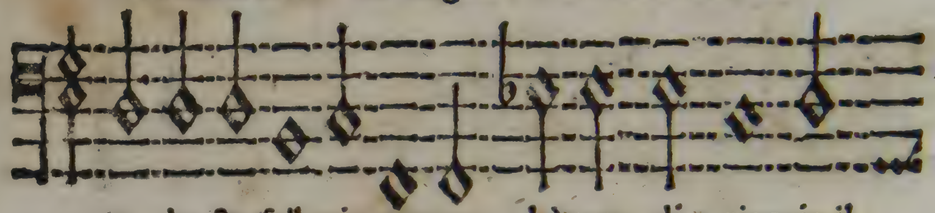
Pace pace con voi prima l'inferno
Guerra guerra in eterno
Mentre son acque al mar, pietre a la terra
Gridarà guerra guerra.
Pace pace con voi mentre son viuo
Sarò di pace priuo
Mentr'è li Ciel, mentr'è li Mar, mentrè la terra
Gridarà guerra, guerra.
Poiche spenta l'antica, e cara face
Guerra, guerra, e non pace,
Pace in vita non uoglio, anzi sotterra
Gridarà guerra, guerra.



Mo re set te ninfe, che tra



le chiare fin fe bagna t'il biondo cri ne



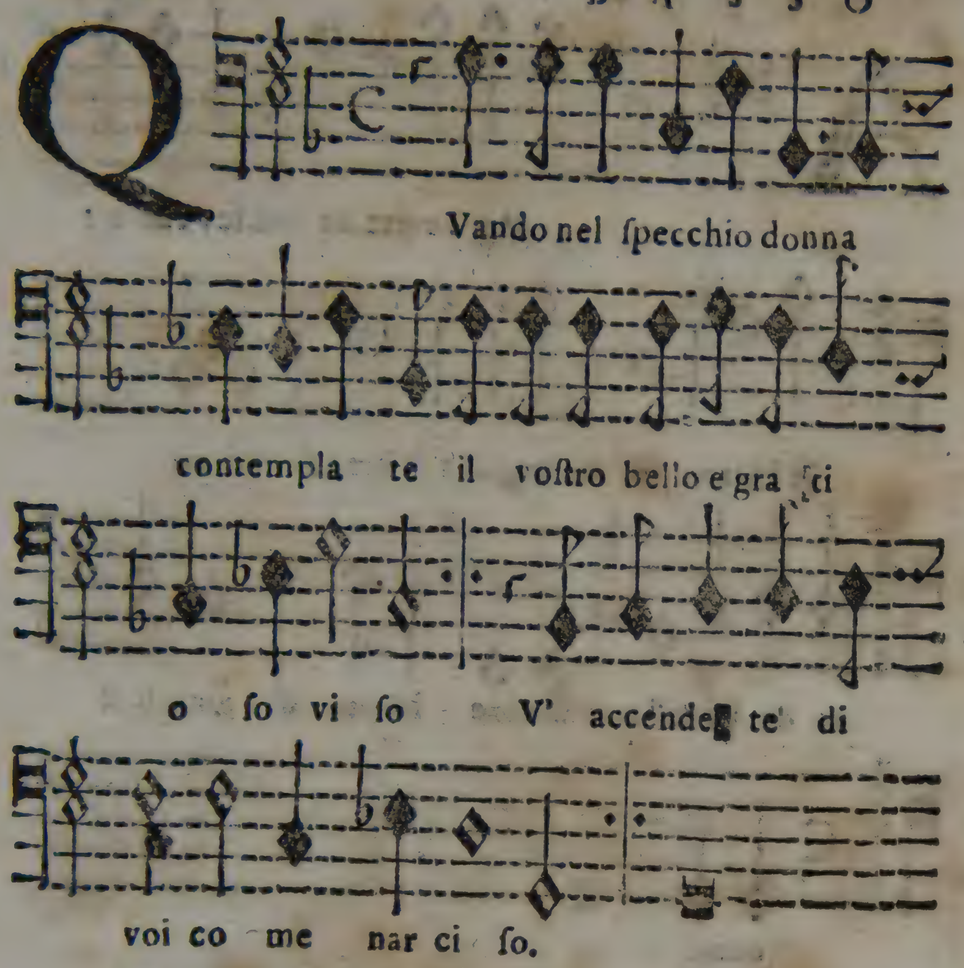
ue de ste se'l mio amore hà pur di giaccio il

core.

In questi freschi fonti
Quanti sospir son gionti
Ne cura del mio male
Perche di donna è il stile
Biasmar un cor humile'

Ninfe leggiadre, e belle
D'amor non già rubelle
Priego non m'ascondete
La mia fiorita riua,
Che tien questa alma schiua,

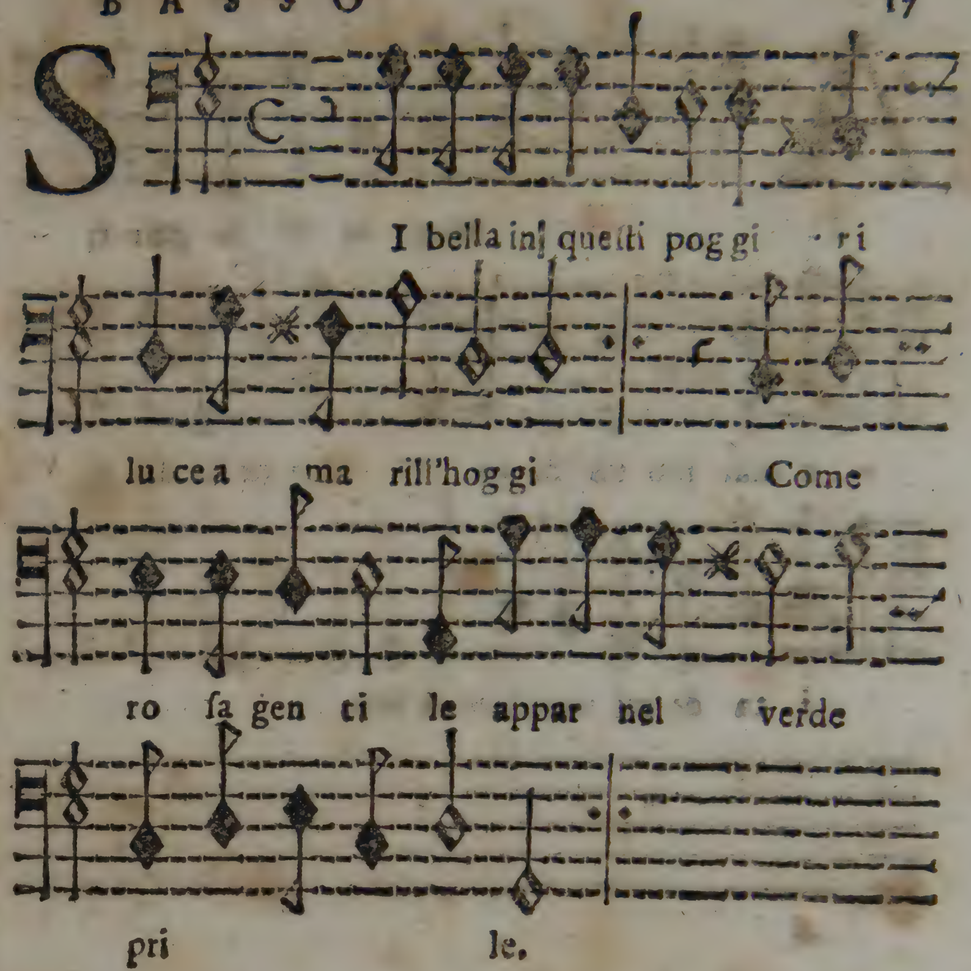
Ninfe leggiadre, e care
Vedete il mio penare
S'il ciel ui facci liete,
Dite a coeli, che fugge,
Che'l cor per lei strugge



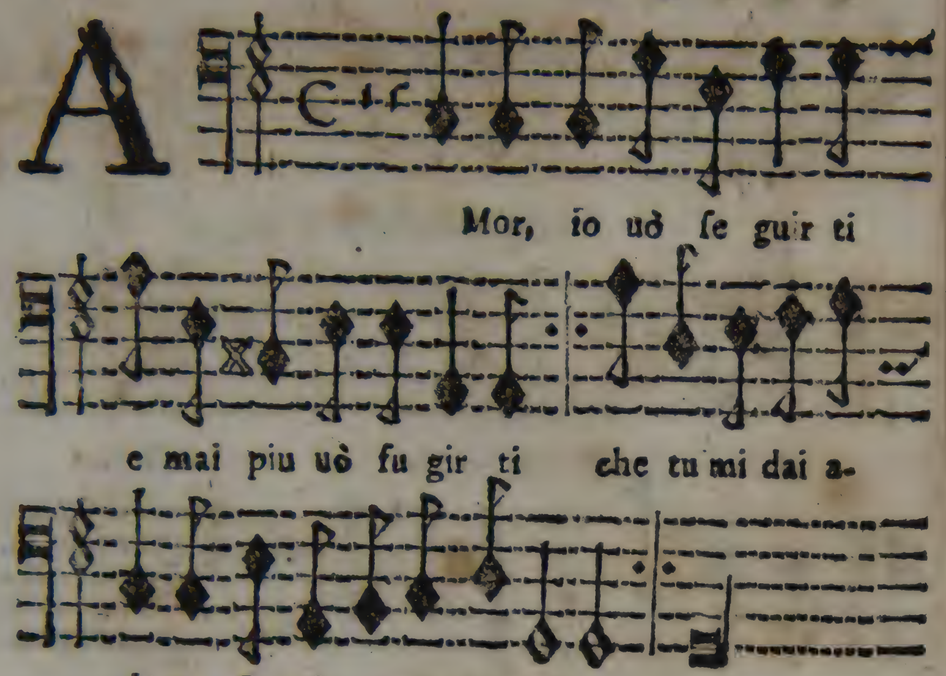
E di voi sì geloſa diuentato
Che niun volete che vi miri fiſo
Così geloſo fu di ſe narciſo.

Merauiglia non è ſe crudeltate
M'vſate tal che m hà da me diuiſo
Così crudele ad Echo fu Narciſo.

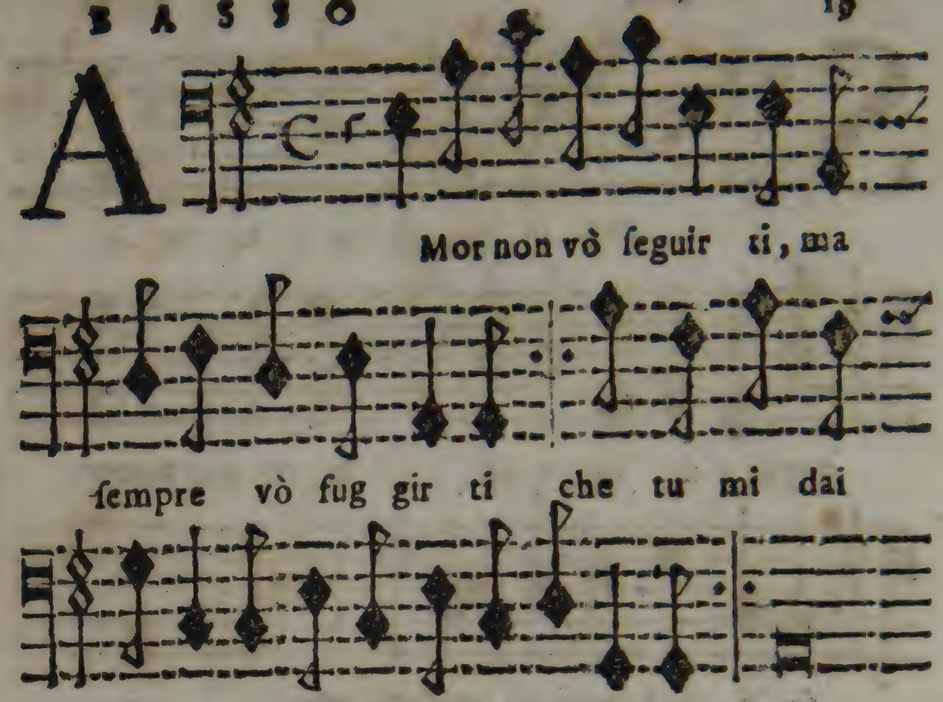
Periro Echo, e Narciſo per amore
E noi pur perirèm pe'l ſteſſo ardore.
Ma io del perir voſtro hò duol maggore.



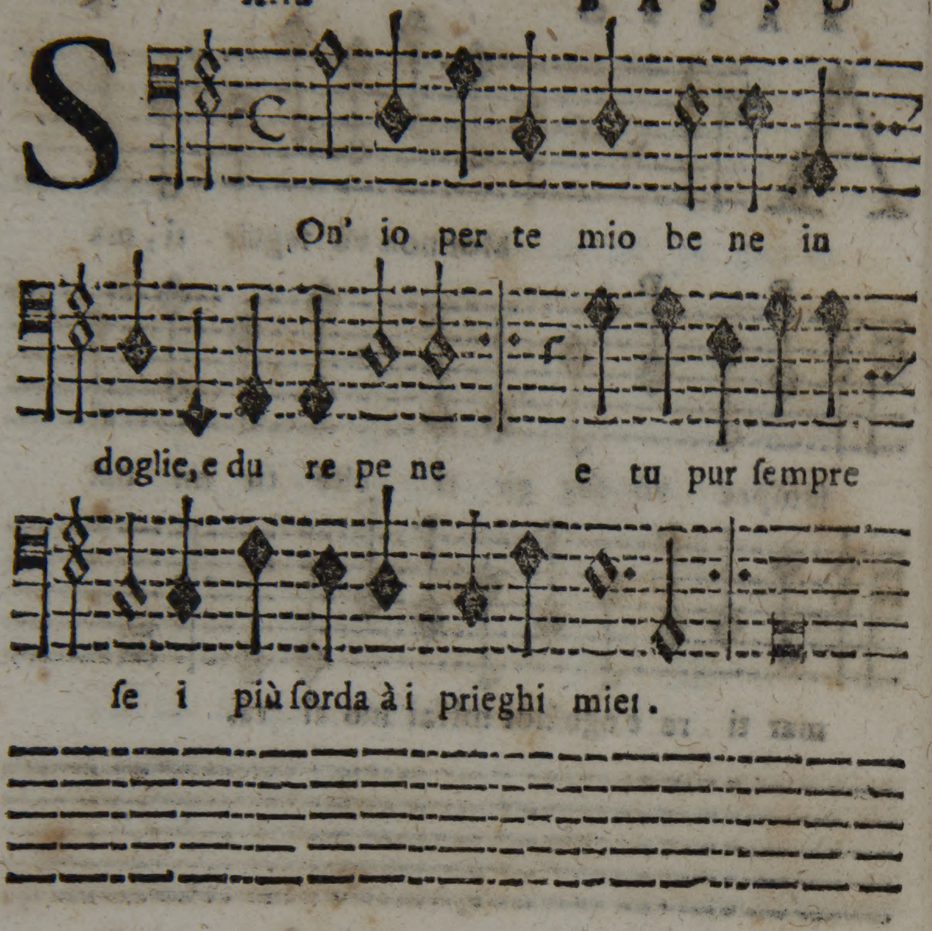
Amarilli è vezzoſa
Più ch'al ſpuntar la roſa
E più beltate accoglie,
Che roſa in vaghe foglie
Amarilli è gioioſa
Più ch'a l'amor la roſa,
E più l'adorna il crine,
Che roſa freſche brine.
Sol d'Amarilli il raggio
Fà ogn'hor fiorito Maggio
Così dicea il Paſtore
A lei ſacrando il core.



Amor non uò lasciarti
Ne uò più mai biasmarti
Che lusinghiero alletti
E fai gioire i petti.
Amor non mi lasciare
Che non mi fai penare,
Perche tu sei fidele,
Et non mi sei crudele.
Amor seguimi sempre
Con le tue dolci tempre
Poiche questo mio core
Gioisce per amore.



Amore io vò lasciarti
E sempre vò biasmarti
Che sei ingannatore,
E dai sempre dolore.
Amor lasciami stare
Non mi far più penare,
Che tu tradisci sempre
Con variate tempre.
Amor restati in pace
Resta con chi ti piace
Che non vò più seguirti
Ma sempre vò fuggirti.

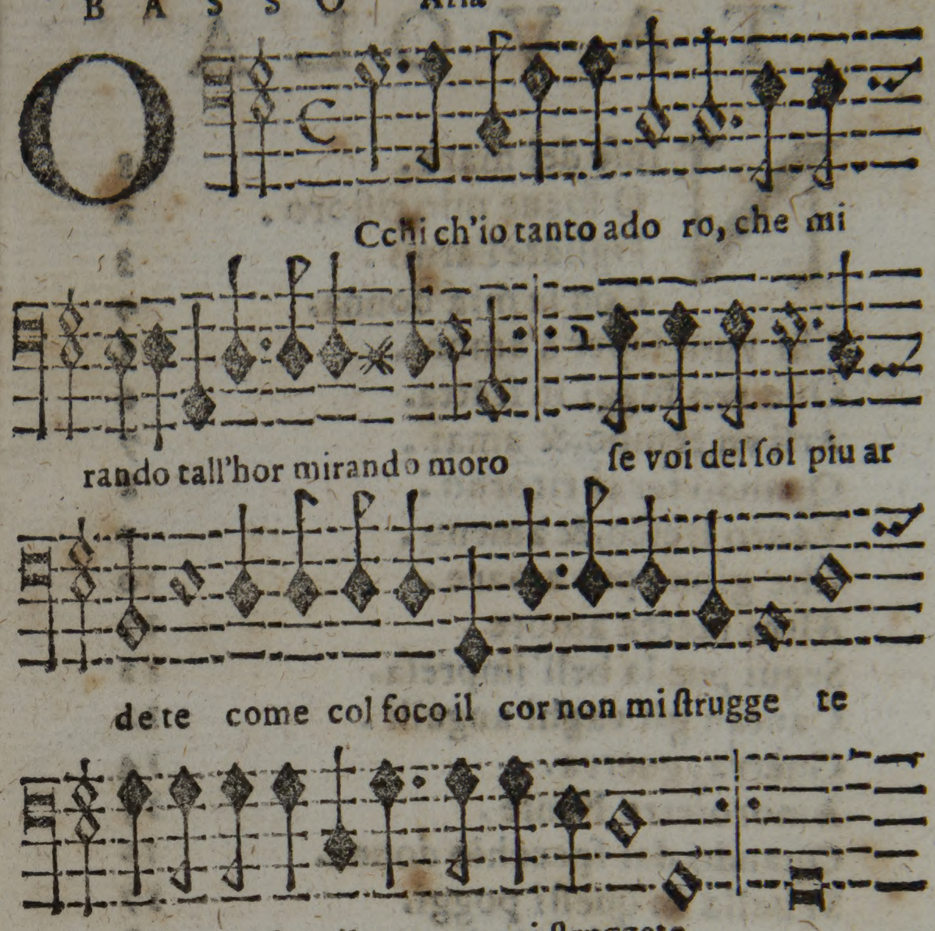


Piange per gli occhi il core
Moſtrando il gran dolore,
E tu tanto crudele
A i pianti, e a le querele.

Il ghiaccio langue à torto
Il corpo hor viuo hor morto
E tu oſtinat'l priui
Delli tuoi raggi viui.

Son foco, e fiamme ardenti
De l'alma aſpri tormenti
E tu donna ſpietata
L'hai per mercè negata.

Il pianto, il giaccio, e'l foco
Sarian al fin vn gioco
Se dura a i prieghi miei
Non fuſſi come ſei.



Se uoi ſete l'aurora
Come al ſpuntar da l'oriente fuora
Col lume uago, e adorno
A le tenebre mie non fate giorno.
Se con un ſguardo al cielo
Toſto ſgombrate il nubiloſo uelo
Come da l'alma mia
Non togliete il uelen di geloſia.
Dunque s'io ben diſcerno
Occhi ſete per me fiamme d'inferno
D'un foco, e d'un deſir e,
Ch'arde, e non ſtrugge in tenebre, e martire.

TAVOLA

NInfe del mare. 1
O ſoaue mio riſtoro. 2
Pigliate l'armi. 3
Con la mia donna. 4
Chi vuol ſaper s'amore. 5
Oue ten fuggi in fretta. 6
Arſi vn tempo,& amai. 7
Quando farai ritorno. 8
Vento freſco,& ameno. 9
Che gioua più amare. 10
Altra ſaetta amore. 11
Segui pur la bell'impreſa. 12
Cantan gli vaghi augelli. 12
Guerra, guerra. 14
Amoroſette Ninfe. 15
Quando dal ſpecchio donna. 16
Sì bella in queſti poggi. 17
Amor io vo ſeguirti. 18
Amor non vo ſeguirti. 19
Son io per te mio bene. Arie 20
Occhi ch'io tanto adoro. 21

IL FINE.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

BIBLIOT
CENTRA